

سلسلة

الوليد

في اللغة العربية

إعداد

أ. وليد سمير

معلم اللغة العربية

ت. ٠١٠٦٤٣٢١٧٤٥

الفهرس

المحور الأول	المحور الثاني
الموضوع الأول	الموضوع الأول
١- أنا أستطيع (نص استماع) ٨	١- أنت أجمل (نص استماع) ٦٨
٢- أنشطة إملانية (قواعد إملانية) ١١	٢- كتابة الهمزة المتوسطة (قواعد إملانية) ٧١
٣- اكتشف مهاراتك (قصة قصيرة) ١٢	٣- الأرناب وملك الفيلة/كليلة ودمنة ق ق ٧٣
٤- أنشطة نحوية (قواعد نحوية) ١٦	٤- المرفوعات (قواعد نحوية) ٧٧
٥- الاختلاف والتميز (نص معلوماتي) ١٧	٥- الجمال الحقيقي (نص معلوماتي) ٨٠
٦- الأسماء الموصولة (قواعد نحوية) ٢١	٦- كتابة وصف شخص (تعبير كتابي) ٨٤
٦- كتابة السيرة الذاتية (تعبير كتابي) ٢٤	
الموضوع الثاني	الموضوع الثاني
١- لماذا؟ (نص استماع) ٢٨	١- صداقة بلا قيود (نص استماع) ٨٨
٢- كتابة الهمزة المتطرفة (قواعد إملانية) ٣٢	٢- أنشطة إملانية (قواعد إملانية) ٩١
٣- رسالة المعلم (نص شعري) ٣٤	٣- لغة الأجداد (نص شعري) ٩٢
٤- أنشطة نحوي (قواعد نحوية) ٣٩	٤- المنصوبات (قواعد نحوية) ٩٧
٥- الأهم فالهم (نص معلوماتي) ٤٠	٥- مميزون باختلاف (نص معلوماتي) ١٠٠
٦- المفعول به (قواعد نحوية) ٤٤	٦- كتابة مناقشة فكرة (تعبير كتابي) ١٠٤
٧- كتابة استقصاء (تعبير كتابي) ٤٨	
الموضوع الثالث	الموضوع الثالث
١- سأحاول من جديد (قصة قصيرة) ٥١	١- شتاء دافئ وجميل (قصة قصيرة) ١٠٧
٢- إعراب الفاعل والمفعول به (قواعد نحو) ٥٥	٢- طعامهم يميزهم (نص معلوماتي) ١١١
٣- السمكات الثلاث/كليلة ودمنة قصة قصيرة ٥٩	٣- كتابة مقالة رأي (تعبير كتابي) ١١٦
٤- أنشطة نحوية (قواعد نحوية) ٦٣	
٥- كتابة قصة قصيرة (تعبير كتابي) ٦٤	

مراجعة على ما سبق دراسته (القواعد النحوية)

الكلمة: لفظ دال على معنى، وتنقسم إلى:

- ١- **اسم:** هو ما دل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو زمان أو صفة أو بلد.
- ٢- **فعل:** هو ما دل على حدث وقع في زمن معين، مثل: كتب - يكتب - اكتب.
- ٣- **حرف:** هو كلمة يفهم معناها مع غيرها من الكلمات، مثل: من - لم - ثم - أو.

- حدد نوع الكلمة فيما يأتي:

- | | | |
|-------------|---------------|--------------|
| ١- أسد..... | ٢- لن..... | ٣- باع..... |
| ٤- لم..... | ٥- حديقة..... | ٦- يظهر..... |

علامات الاسم

- ١- دخول حرف الجر. (في المدرسة)
- ٢- التنوين. (رجل)
- ٣- دخول حرف النداء. (يا أحمد)
- ٤- دخول «ال». (المعلم)
- ٥- التاء المربوطة. (جميلة)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «الأسد». اسم لأن فيه (تنوينًا - ال - تاء مربوطة - شدة).
- ٢- «وردة». اسم لأن فيه (تاء مربوطة - تنوينًا - ال - الأولى والثانية)

أنواع الفعل

- ١- **الفعل الماضي:** فعل حدث وانتهى زمنه. (خرج)
- ٢- **الفعل المضارع:** فعل مستمر، ولا يزال يحدث. (يخرج)
- ٣- **فعل الأمر:** فعل سيحدث في المستقبل. (اخرج)

- حدد نوع الفعل فيما يأتي:

- | | | |
|---------------|--------------|-------------------|
| ١- قال..... | ٢- يضرب..... | ٣- وعد..... |
| ٤- اجتهد..... | ٥- نشكر..... | ٦- تَعَلَّمَ..... |

أنواع الحروف

- ١- **حروف جر:** من - عن - على - إلى - في - الباء - الكاف - اللام.
- ٢- **حروف عطف:** و - ف - ثم - أو - لا - بل - لكن - أم - حتى.
- ٣- **حروف نفي:** لم - لن - لا.

- ضع خطأ تحت الحرف، ثم بين نوعه:

- ١- فاز محمد بالجائزة.....
- ٢- أكلت ثم تناولت الدواء.....
- ٣- نام أخي وأختي.....
- ٤- لم تأتِ السيارة.....

المفرد والمثنى والجمع

- ١- **المفرد:** اسم يدل على واحد أو واحدة. (رجل - شجرة - كتاب)
- ٢- **المثنى:** اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة «ان - ين» على مفرد. (الرجلان - الشجرتان)
- ٣- **الجمع:** اسم يدل على ثلاثة أو أكثر. (الرجال - العاملون - المجتهدات)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ميادين. (مفرد - مثنى - جمع)
- ٢- باب. (مفرد - مثنى - جمع)
- ٣- مخلصان. (مفرد - مثنى - جمع)

أنواع الجموع

- ١- **جمع المذكر السالم:** ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) على مفرد المذكر العاقل. (معلمون - معلمين)
- ٢- **جمع المؤنث السالم:** ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرد. (مؤمنات)
- ٣- **جمع التذكير:** ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة المفرد العاقل وغير العاقل، وله نهايات مختلفة. (أقلام - مصابيح - أصوات)

- حدد نوع الجمع فيما يأتي:

- ١- جنود. ٢- قاضيات.
- ٣- سائحون. ٤- قصص.
- ٥- متعاونين. ٦- فائقات.

ضمائر المتكلم

- ١- «أنا» مع المفرد (المذكر و المؤنث).
- ٢- «نحن» مع المثنى والجمع (المذكر والمؤنث).

- حول الجمل الآتية إلى المثنى مرة، والجمع مرة أخرى:

- ١- أنا تلميذ مجتهد. **المثنى:** **الجمع:**
- ٢- أنا لاعبة طموحة. **المثنى:** **الجمع:**

ضمائر المخاطب

- ١- «أنت» مع المفرد المذكر (أنتَ ناجح)
- ٢- «أنتِ» مع المفرد المؤنث (أنتِ ناجحة)
- ٣- «أنتما» مع المثنى (المذكر والمؤنث) - (أنتما ناجحان - أنتما ناجحتان)
- ٤- «أنتم» مع الجمع (المذكر) - (أنتم ناجحون)
- ٥- «أنتن» مع الجمع (المؤنث) - (أنتن ناجحات)

- اجعل الجمل للمثنى، والجمع:

- ١- أنتَ نشيط. **المثنى:** **الجمع:**
٢- أنتَ نشيط. **المثنى:** **الجمع:**

ضمائر الغائب

- ١- «هُوَ» مع المفرد المذكر (هُوَ ناجح)
٢- «هِيَ» مع المفرد المؤنث (هي ناجحة)
٣- «هُمَا» مع المثنى (المذكر والمؤنث) - (هُمَا ناجحان - هُما ناجحتان)
٤- «هُمْ» مع الجمع (المذكر) - (هُمْ ناجحون)
٥- «هُنَّ» مع الجمع (المؤنث) - (هُنَّ ناجحات)

- اجعل الجمل للمثنى مرة، والجمع مرة:

- هو نشيط. **المثنى:** **الجمع:**
هي نشيط. **المثنى:** **الجمع:**

أسماء الإشارة

- ١- «هذا» مع المفرد المذكر (هذا ناجح)
٢- «هذه» مع المفرد المؤنث (هذه ناجحة)
٣- «هذان» مع المثنى (المذكر) - (هذان ناجحان)
٤- «هاتان» مع المثنى (المؤنث) - (هاتان ناجحتان)
٥- «هؤلاء» مع الجمع (المذكر والمؤنث) - (هؤلاء ناجحون هؤلاء ناجحات)

- اجعل الجمل للمثنى، والجمع:

- هذا نشيط. **المثنى:** **الجمع:**
هذه نشيط. **المثنى:** **الجمع:**

الجملة تنقسم إلى:

- ١- **جملة اسمية:** وهي التي تبدأ بـ «اسم»، وتتكون من ركنين أساسيين:
المبتدأ: الاسم الذي يقع في أول الجملة.
الخبر: الكلمة التي يتم بها المعنى مع المبتدأ.
المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً، مثل: الأبواب مغلقة.

علامات رفع المبتدأ والخبر

- ١- **الضمة:** لـ (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).
٢- **الألف:** لـ (المثنى). ٣- **الواو:** لـ (جمع المذكر السالم).

- أعرب ما تحته خط:

- ١- الفنانزون قادمون.
٢- الطريقان مزدحمان.

- ٣- العاملات منشغلات.
- ٤- الدروس سهلة.
- ٥- اللاعب سعيد.

٢- **جملة فعلية:** وهي التي تبدأ بفعل (ماض - مضارع - أمر) وتتكون من ركنين:
فعل: ما يدل على حدث يقع في زمن معين.
فاعل: وهو من قام بالفعل أو اتصف به.
 الفاعل مرفوع دائماً، مثل: حضر المعلم، انكسر الزجاج.

علامات رفع الفاعل

- ١- **الضمة:** لـ (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).
- ٢- **الألف:** لـ (المتنى).
- ٣- **الواو:** لـ (جمع المذكر السالم).

- أعرب ما تحته خط:

- ١- قدم الفائزون.
- ٢- ازدحم الطريقان.
- ٣- انشغلت العاملات.
- ٤- سهلت الدروس.
- ٥- سعد اللاعب.

الاسم المجرور: اسم يأتي بعد حرف الجر (من - عن - على - إلى في - ب - ك - ل).

علامات جر الاسم

- ١- **الكسرة:** لـ (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).
- ٢- **الياء:** لـ (المتنى - جمع المذكر السالم).

- أعرب ما تحته خط:

- ١- دافعت عن الأصدقاء.
- ٢- أمسك المعلم بالقلم.
- ٣- أخذت الاحترام من الناجحات.
- ٤- مرّ أبي بزميلين لي.
- ٥- جهزنا الحفل للفائزين.

مراجعة على ما سبق دراسته (القواعد الإملائية)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

١- النُّقْطَةُ (.) : تُوضَعُ عِنْدَمَا يَنْتَهِي الْمَعْنَى، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ هَذَا فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ، أَوْ الْفِقْرَةِ.
مِثْلُ: كتاب اللغة العربية مفيد.

٢- النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) (فَوْقَ بَعْضِهِمَا) : وتُوضَعَانِ:
- بَعْدَ أَيِّ لَفْظِ الْقَوْلِ (قال، قالت، قيل، قالوا، يقولون)، مِثْلُ: قال محمد: الحقيقة واضحة.
- بَيْنَ الشَّيْءِ غَيْرِ الْوَاضِحِ، وَقَبْلَ تَوْضِيحِهِ، مِثْلُ: العبادة: صلاة، وصيام، وزكاة.

٣- الْفَاصِلَةُ (،) (تَفْصِلُ بَيْنَ الْجُمْلِ الْقَصِيرَةِ) : وتُوضَعُ قَرِيبَةً مِنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهَا، وَتُتْرَكُ بَعْدَهَا مَسَافَةً (قَبْلَ كِتَابَةِ جُمْلَةٍ أُخْرَى). مِثْلُ: إِنَّكَ تَحْفَظُ دُرُوسَكَ، وَتَحُبُّ أَصْدِقَانِكَ، وَتَبْرُّ وَالِدَيْكَ.

٤- الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) : تُوضَعُ بَيْنَ جُمْلٍ إِحْدَاهَا سَبَبٌ لِلْأُخْرَى. مِثْلُ: يصلي المسلم؛ فالصلاة عبادة.

٥- إِشَارَةُ التَّعْجُبِ (!) : تُوضَعُ بَعْدَ كَلَامٍ فِيهِ تَعْجُبٌ وَتَأَثُّرٌ، مِثْلُ: ما أجمل المطر!

٦- إِشَارَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟) : تُوضَعُ بَعْدَ كَلَامٍ فِيهِ سَوْأَلٌ، مِثْلُ: هل ذكرت الله اليوم؟

(أ) تخير علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- ١- يقول المعلم إن العلم نور. (، - ؟ - : - .)
- ٢- أين كتابي (! - . - ، - ؟)
- ٣- مصر بلد الحضارة (. - ؟ - : - !)
- ٤- اقرأ التلميذ الدروس ويفهمها جيدًا. (: - ؟ - ! - ،)
- ٥- ما أنقى قلب المؤمن (؟ - : - ! - .)
- ٦- يتعلم الإنسان فينال محبة الله. (؛ - : - ، - .)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين.

- ١- ما أروع التفوق ()
- ٢- يتناول أحمد الطعام () ويتحدث مع أسرته ()
- ٣- متى تزور صديقك ()
- ٤- يقول المعلم () أطع والديك ()
- ٥- اللغة العربية جميلة () فالحفاظ عليها واجب ()
- ٦- الأطفال يلعبون ()

دخول (ب - ك - ف - ل) على كلمة تبدأ بـ (ال)

- إذا دخلت (ب - ك - ف) على كلمة تبدأ بـ (ال) لا نحذف معها الألف، مثل: **فالسّكين** - **كالقمر** - **بالعلم**.
- إذا دخلت (ل) على كلمة تبدأ بـ (ال) نحذف الألف من (ال)، مثل: **للعبادة**.

- **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- ١- يكتب الولد (بالقلم - بالقلم) ٢- دخل التلميذ (فلمعلم - فالمعلم)
- ٣- حارب الجندي (كلاسد - كلاسد) ٤- أعطيتُ المال (لالبائع - للبائع)

همزة القطع وألف الوصل

- ١- **همزة القطع في أول الكلمة:** هي همزة تكتب على ألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، مثل: **أحمد**، **أكل**، **أذن**، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة، مثل: **إسلام**، **إيمان**.
- ٢- **ألف الوصل:** هي ألف بدون همزة تكتب في أول الكلمة، مثل: **ابن**، **اكتب**.

- **للتفريق بين كتابة الألف بهمزة أم بدون همزة في أول الكلمة:**
ندخل «ك - ف - و» على الكلمة المبدوءة بـ «ألف» فإذا نطقنا ألفاً بسهولة بعد هذه الحروف فإن الألف تكتب بهمزة (همزة قطع). مثل: **أخذ**، **أنت**.
وإذا لم نطق ألفاً بعد هذه الحروف أو نطقنا ألفاً بصعوبة فإن الألف تكتب بدون همزة (ألف وصل). مثل: **اشرب**، **الكتاب**.

- **صوب ما تحته خط:**

- ١- أكرام الضيف واجب ٢- انتما مجتهدان
- ٣- المعلمون مخلصون ٤- أكتب ما تسمعه

أَنَا أَسْتَطِيعُ (نص الاستماع)



تلميذي الفطن - ماذا تفعل إذا فشلت في إنجاز شيء أو فشلت في تحقيقه؟

الفقرة الأولى

«أَنَا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فَعْلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرْتُنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الْإِحْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلْتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَمَا لَا أَتَضَاقِقُ، وَأَنَّي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحْسِنَ تَقْدِيرِي فِي الْإِحْتِبَارِ الْمُقْبِلِ لِكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي: إِنِّي فَاشِلٌ.

- (أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x): ١- حصل «أسر» على تقدير جيد في اختبار مادة اللغة العربية. ()
 ٢- بعد نتيجة الاختبار شعر «أسر» وكأنه فاشل أمام زملائه. ()
 (ب) ما العبارة التي تقولها لنفسك حينما يواجهك أمر صعب؟

الفقرة الثانية

بَعْدُ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تَضُمَّ كُتَيْبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ، لَكِنَّ الْغَرِيبَ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْهُي أَنَا لِأَكُونَ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ، فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ «حَسَنٍ» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَى أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ «حَسَنٌ» بِشَكْلِ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا، وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبُرَ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَأَنَّ إِخْرَاجَهُ سَيَكْلِفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَخْضَرَ بَعْضَ الْمُعَدَّاتِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَذْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفْضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ الْقَفْزَ مِنَ الْحُفْرَةِ؟

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x):

١- طلبت المعلمة من كل مجموعة أن تصمم قاموسًا يضم بعض الكلمات. ()

٢- شجع «حسن» صديقه «أسر» على قبول قيادة المجموعة. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قسمت المعلمة الفصل إلى (مربعات - دوائر - مجموعات - صفوف)

٢- بعدما سقط الحصان في الحفرة (استسلم - مات - مرض - حاول الخروج)

(ج) أكمل: - خلقنا الله جميعًا

(د) اذكر درسًا تعلمته من قصة الحصان التي حكاها «حسن».

الفقرة الثالثة

ثَقُّ بِنَفْسِكَ وَبَقَدْرَاتِكَ فَأَنْتَ رَانِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسْلُقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ، وَسَيَظِلُّ دَوْمًا فِي الْقَاعِ.. وَفَجْأَةً قَطَعَ حَوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتِ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «أَسِر» هَلْ تَرَفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟ رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا، وَقَسَمْنَا الْأَدْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغُلَافِ الْخَاصِّ بِالْكَتِيبِ؛ فَأَنَا أَحِبُّ الرِّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا قَدِمْتُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنْتَجَ الْخَاصَّ بِهَا، وَفَارَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمُسَابَقَةِ.

(أ) اختر: - «أسر» يحب (الكتابة - القراءة - البحث - الرسم)

(ب) هل رفض «أسر» أن يكون قائدًا لمجموعته؟

الفقرة الرابعة

عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَـ «أَحْمَدُ» يُحِبُّ الْكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، وَ«مَرْيَمُ» تُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ، وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَ«حَسَنُ» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ وَ«أَسِيرُ» يُحِبُّ الرَّسْمَ.

- لماذا فازت مجموعة «أسر» في المسابقة؟

الفقرة الخامسة

شَعَزْتُ بِالْفَخْرِ لِنَجَاحِي، وَاسْتَرَدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيَقُنْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْآنَ سَأَذْكَرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لِلِاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ كَيْ أَحْصِلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَشْلُ لَا يَعْغِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

(أ) اختر: - ليس هناك مستحيل أمام (العزيمة - المال - الكنوز - المعدات)

(ب) أكمل: - النجاح يبدأ بـ

(ج) بم شعر «أسر» بعد نجاحه؟ وماذا قرر؟

تطبيق محرر على نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1- يرى الكثير النمل على أنه حشرة نافعة. ()
- 2- شكل الشيء هو الذي يحدد دوره. ()
- 3- على كل إنسان عدم الاستسلام للفشل. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- يقوم بتحسين نوعية التربة.
 - 2- إذا أردت النجاح فتمسك بـ
 - 3- النمل يقوم بأدوار في البيئة.
- (النحل - الذباب - النمل - الجراد)
(المال - العزيمة - القوة - الأناية)
(محدودة - ضئيلة - متنوعة - تافهة)

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

الْفَشْلُ أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

.....
.....

الأنشطة على القواعد الإملائية

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- (بلعمل - بالعمل)
- ٢- تلميذ مجتهد. (أيمن - ايمن)
- ٣- قال القاضي أنت بريء. (؟ - . - : - !)
- ٤- الصدق أفضل خلق (، - . - ؟ - !)
- ٥- «الحقول واسعة». كلمة «الحقول» بها (ألف وصل - همزة قطع)
- ٦- المتسابق الفوز. (يستطيع - يسطيع)
- ٧- لماذا خلقنا الله مختلفين (؟ - ، - . - !)
- ٨- أهلا و بكم. (مرحبين - مرحبًا - مرحبان)

٢- صوب الكلمات التي تحتها خط:

- ١- أخلق الحسن مرغوب فيه.
- ٢- إنَّ الخير منتشر.
- ٣- هاذا علم نافع.
- ٤- محمد ذكي لكن كسول.

٣- أعمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

- ١- قال لي أبي ... التعاون قوة.
- ٢- ما أعظم الصدق ...
- ٣- أي صاحب القصة ...
- ٤- العلم طريق الوصول إلى المجد ...
- ٥- كن محبًا لأسرتك ... وأقاربك ... وجيرانك ... وأصدقائك.

اكتشف مهاراتك (القصة القصيرة)



- إذا كنت تمتلك مهارات فماذا يجب عليك نحوها؟

ها قد أتى وقت الإجازة الصيفية لنذهب إلى رحلة التخييم التي أعدتها المدرسة واشتركت بها أنا وأصدقائي، فكم انتظرناها وجهرنا أعراضها! وانطلقت بنا الحافلة، وأخذنا نلشد الأناشيد الحماسية ونحل الألغاز وغير ذلك من الفقرات المسلية المفيدة، وبعد أن وصلنا إلى المخيم مساء ظل المعلم المصاحب لنا يتسامر معنا ويصف جمال المكان وما أعدّه من برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- ذهب بطل القصة مع أصدقائه إلى شاطئ البحر في الإجازة الصيفية. ()

(ب) عم أخبر المعلم تلاميذه؟

فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تَجْتَمَعَ وَأَخْبَرَنَا بِأَنْ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرْقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِي فِيهَا يَوْمَهُ. أَخَذْتُ الْوَرْقَةَ وَقَدْ كُنْتُ **مُتَارِجِ** الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلُّ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمَفْضَلَةَ مِنْ أَوَّلِ **وَهْلَةٍ** فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تَوْهَلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعِدُّ السَّاعَاتِ حَتَّى يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- استطاع بطل القصة أن يختار مهارته المفضلة من أول وهلة. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أعطى المعلم التلاميذ ورقة بها مهارات. (أربع - ست - تسع - عشر)

٢- بدأ بطل القصة بممارسة مهارة (الكتابة - التشكيل بالطين - الرسم - التمثيل)

(ج) لماذا أعطى المعلم الورقة التي بها المهارات؟

بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَتَنَظَّرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَخْبِي لِهَمَّا مَا حَدَّثَ بِالْمُخَيِّمِ وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا **الْمَوَاهِبَ** وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِئَنذِرَكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ قَابِضَةٍ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوْرَهَا وَكَتَسِبَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- أخبر بطل القصة والديه بأنه يمتلك مهارات مختلفة مثل أصدقائه. ()

(ب) اختر: - المواهب والقدرات كل واحد عن غيره. (تفرق - تبعد - تميز - تفصل)

(ج) أكمل: - علينا أن ندرك حجم ما لدينا من

(د) ما واجبنا نحو الإبداع والموهبة الموجودين بداخلنا؟

بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلَمْتُ أَهْبَحْتُ طِيلَةَ اللَّيْلِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوُجِدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعَنْوَانِ (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك) نَظَّمَتَهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ التَّحَاقُّ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْيِيزِ، فَأَذْرَكْتُ أَنَّنَا كُلُّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نَصْبِحَ أَكْثَرُ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرَحْلَةٍ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- كانت الدورة التدريبية بعنوان: «اكتشف مهاراتك وطور قدراتك». ()

(ب) اختر: - قدم بطل القصة طلب التحاق بـ (النادي - المكتبة - المسابقة - الدورة التدريبية)

(د) ما الذي اكتشفه بطل القصة في بعد انتهاء الدورة؟

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفرده
أَعَدَّتْهَا	هَيَّأَتْهَا - جَهَّزَتْهَا	المُصَاحِبُ	المُفَارِقُ
المُصَاحِبُ	المُرافِقُ	نَجْتَمِعُ	نَفْتَرِقُ
يَتَحَادَثُ لَيْلًا	أَعْطَى	أَخَذَ - سَلَبَ	ثَابِتٌ
مُزَاوَلَةٌ	مُتَارَجِّحٌ	ثَابِتٌ	الْمَكَانُ
مُتَرَدِّدٌ - مُهْتَزٌّ	الْخَجَلُ	الجُرَاةُ	بِرَنَامِجٍ
لَحْظَةٌ - فُجَاءَةٌ	الْإِحْبَاطُ	الْأَمَلُ -	مُتَارِجِحٌ
تُعِدُّهُمْ - تُجَهِّزُهُمْ	انْتَهَى	بَدَأَ	وَهْلَةٌ
النَّمِيزُ	رَفَضْتُ	قَبِلْتُ	إِنْسَانٌ
الْإِحْبَاطُ	رَدٌّ	سَأَلَ	الْعُرْفَةُ
يَنْتَهِي	وَهَبَ	أَخَذَ - حَرَمَ	إِعْلَانٌ
وَهَبَ	جَمِيعًا	فَرَادَى	دَوْرَةٌ
الْإِبْدَاعُ	الْعَامَّةُ	الْخَاصَّةُ	الْمَكْتَبَةُ
الْمَوْهَبَةُ	أَعْرِفَهَا	أَجْهَلُهَا	
حَجْمٌ	إِبْدَاعٌ	تَقْلِيدٌ	
طَوْرَهَا	مِقْدَارٌ		
طِيلَةٌ	حَسَنَتَهَا		
دَوْرَةٌ	مُدَّةٌ		
	فَتْرَةٌ دِرَاسِيَّةٌ		
	مَخْدُودَةٌ لِلتَّدْرِيبِ		
نَظَمَتْهَا	رَتَّبَتْهَا - أَعَدَّتْهَا		
التَّحَاقُّ	انْضِمَامٌ		
نُوجِّهَهَا	نَجْعَلُهَا تَأْخُذُ اتِّجَاهًا		

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- **اقرأ، ثم أجب:** «في بداية العام الدراسي وزع علينا معلم الفصل ورقة، وطلب منا أن نحفظ بها وأن نملأها طيلة العام الدراسي بالمهارات التي يكتشفها كل منا في نفسه، وطلب منا أن نفعل ذلك بدءًا من الآن حتى ينتهي العام الدراسي. ومرت الأيام، واجتمعنا مع المعلم في آخر يوم دراسي، وحينها بدأ كل واحد منا في إخبار المعلم بمهاراته. فمننا من كانت لديه ثلاث مهارات كالرسم والكتابة والغناء، ومننا من كانت لديه مهارتان كالتلوين والطبخ، ومننا من كانت لديه مهارة واحدة كالخطابة أو إلقاء الشعر أو التمثيل. وفي النهاية أخبرنا المعلم أن كل واحد منا يمتلك مهارة أو مهارات تميزه عن الآخرين، وأنا لا بد أن نبحث عن مهارتنا وأن نكتشفها ونطورها باستمرار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- مرادف «نطوّر»: (نزيّن - نحسّن - نرتّب - ننظّم)

٢- مضاد «اجتمع»: (ابتعد - هرب - انتقل - افرق)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- طلب المعلم من التلاميذ أن يملأوا الورقة بـ

٢- اجتمع المعلم بتلاميذه في العام الدراسي.

(ج) ما المهارات التي اكتشف التلاميذ أنهم يمتلكونها؟

(د) اذكر مهارة من المهارات التي تمتلكها.

الواجب (قصة قصيرة محررة)

- **اقرأ، ثم أجب:** «بينما كنت أسير في الشارع ذات يوم رأيت امرأة عجوزًا تريد عبور الطريق، وكانت في حاجة إلى المساعدة، فذهبت إليها وساعدتها على عبور الطريق. وبعدها بعدة دقائق، رأيت رجلًا يقترب منها، ثم أخذ منها حقيبتها، وجرى مسرعًا. صرخت المرأة؛ فانطلقت مسرعًا وراء اللص حتى أمسكت به، وانتزعت منه الحقيبة. رأى الناس جميعًا ذلك، وأعجبوا بسرعتي الكبيرة ومهارتي الرائعة في الجري، ونصحوني بأن أصبح عداءً، وأن أشارك في سباقات الجري. وفي اليوم التالي ذهبت إلى النادي لأتدرب، وبعد عدة أشهر التحقت بمسابقات كثيرة وأصبحت عداءً كبيرًا».

(أ) اختر الصواب: ١- معنى «التحقت»: (انضممت - طلبت - حاولت - جربت)

٢- جمع «مهارة»: (ماهرون - مهارات - مهرة - ماهرات)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- رأى الشاب امرأة عجوزًا تريد

٢- أعجب الناس بـ

(ج) بم نصّح الناس الشاب؟

(د) ماذا تفعل إذا اكتشفت أنك تمتلك مهارة أو موهبة ما؟

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

على الإنسان أن يكتشف مهاراته التي تميزه عن الآخرين ويطورها.

.....

.....

الأنشطة على القواعد النحوية

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- «شربت مريم العصير». كلمة «شربت» فعل ماضٍ. ()
- ٢- «تطير العصفورة في السماء» كلمة «تطير» فعل أمر. ()
- ٣- «انتصر المجاهدون». كلمة «المجاهدون» جمع مذكر سالم. ()
- ٤- «يأتي الأبطال قبلك». كلمة «الأبطال» جمع مؤنث سالم. ()
- ٥- «يمارس اللاعب التمرين». كلمة «اللاعب» اسم لأن فيه «ال». ()

- حدد نوع ما تحته خط (جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة):

- ١- الكتاب في الحقيقة.....
- ٢- العمال ماهرون في أداء عملهم.....
- ٣- فاز الفريق المتعاون.....
- ٤- الجو بارد.....
- ٥- الكرة تحت الطاولة.....
- ٦- حارب الجنود كالأسود.....

- حدد المبتدأ والخبر في الجمل الاسمية الآتية:

- | | | |
|-----------------------|----------------|--------------|
| ١- الأبراج طويلة. | المبتدأ: | الخبر: |
| ٢- الغابة واسعة. | المبتدأ: | الخبر: |
| ٣- السباحون ماهرون. | المبتدأ: | الخبر: |
| ٤- الطالبات مهنيات. | المبتدأ: | الخبر: |
| ٥- الممرضتان نشيطتان. | المبتدأ: | الخبر: |
| ٦- المتسابقان فائزان. | المبتدأ: | الخبر: |

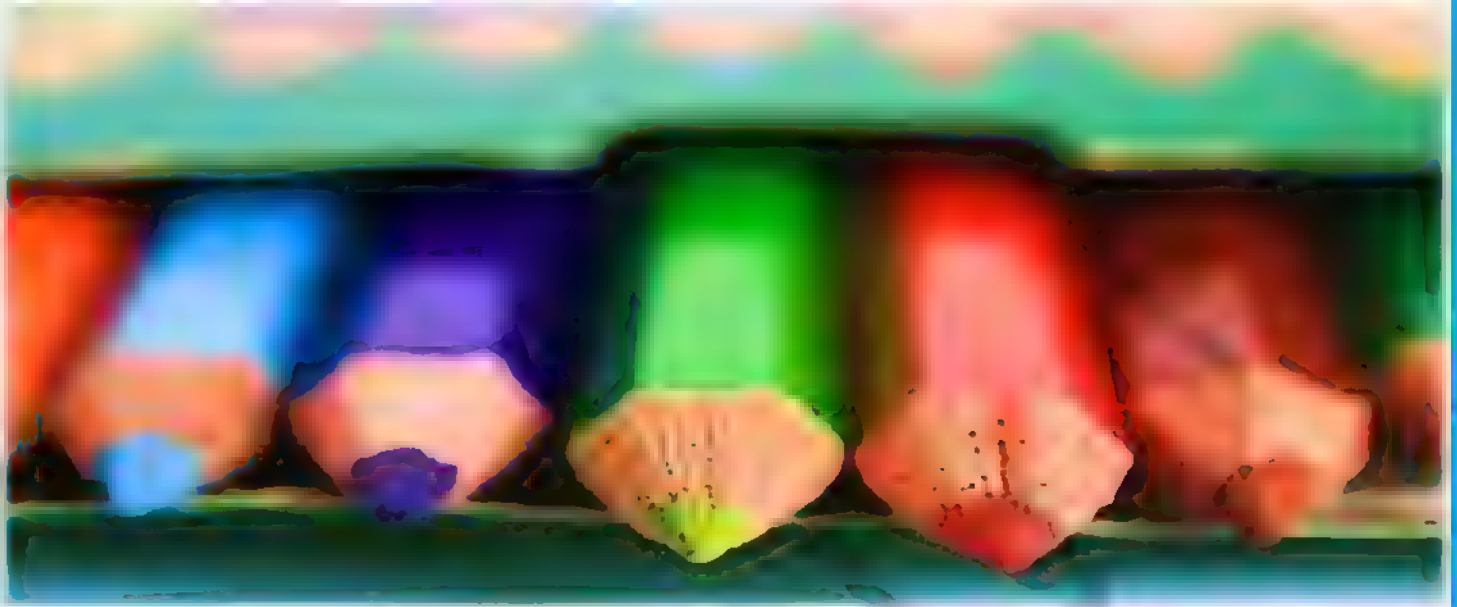
- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- أتناول الطعام ثم أشرب العصير. (علامة ترقيم مناسبة)
- ٢- فرح (جمع مذكر سالم)

- صوب ما تحته خط:

- ١- التلميذين حاضران.....
- ٢- الناجحون مكرمين.....

الاختلاف والتَّميُّز (النص المعلوماتي)



مناقشة

- هل يوجد اختلاف بين المخلوقات؟ وإذا وجد اختلاف فكيف يكون؟

الفقرة الأولى

هل تؤمن بالاختلاف بين البشر؟

جميعنا مختلفون منذ قديم الأزل، فأنت لا تشبه أخاك ويختلف عنك جارك وصديقك.. وهكذا الاختلاف كاختلاف الليل والنهار.

هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة؛ إذ يتمثل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي.

بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر؛ ولذلك سميت هذه النباتات نباتات الليل الطويل، وهناك أيضاً نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر؛ ولذا سميت نباتات النهار الطويل.. إذا نقلنا نباتاً من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x)

- اختلاف الليل والنهار يساعد على بقائنا في صحة جيدة. ()

(ب) كيف يؤثر اختلاف الليل والنهار على بقاء الإنسان في صحة جيدة؟

.....

الفقرة الثانية

ما معنى هذا الكلام؟

كُنَّا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهْنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٌ مِنْ أَوْجِهٍ الْاِخْتِلَافِ، لَكُنَّا فِي النِّهَايَةِ نَكْمُلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُو أَحَدًا.

الْاِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي **فَطَرَنَا** اللَّهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ لَا يَتَخَذْتُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِائَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةً (الْمَائِدَرَيْنِ)، حَيْثُ **تَتَجَاوَزُ** الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنَافُورَةَ وَمَالِيزِيَا وَتَايَوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَخَذْتُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلِبُهُمْ بِقَارَةَ أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَخَذْتُ بِهَا نَحْوَ ٥،٥٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَخَذْتُ بِهَا نَحْوَ ٧،٤٪، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَخَذْتُ بِهَا نَحْوَ ٤،٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أُلُوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهْنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- ١- الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها. ()
- ٢- يتحدث سكان العالم جميعهم لغة واحدة. (✓)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ينفرد كل إنسان عن غيره في (الشكل - الصفات - طريقة التفكير - كل ما سبق)
- ٢- يتحدث سكان العالم نحو لغة. (عشرين - ثلاثين - خمسين - مائة)
- ٣- تأتي اللغة العربية في المرتبة للمتحدثين بها في العالم. (الأولى - الثانية - الخامسة - السادسة)

الفقرة الثالثة

الْاِخْتِلَافُ لَا يَفْتَقِرُ فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكُونِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مَنَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَائِيكَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالذِّقَاءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشَّمْسِ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابَسَةٍ وَمِيَاهٍ كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهَنَّاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x): - الاختلاف موجود بين البشر فقط. ()

(ب) اختر: - الاختلاف (خاص بالبشر - خاص بالحيوانات - خاص بالنباتات - يمتد إلى الكون كله)

الفقرة الرابعة

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الْاِخْتِلَافِ؟
هُوَ - بَيَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يَقْلِلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ
أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ.
هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ».
- ما المقصود بـ «الاختلاف»؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفردة
الأَزَلُّ	الاختلاف	جَارَ	الأُمُورُ
يَتَمَثَّلُ	قَدِيمٌ	جَزَانُ	الأمْرُ
مِهَنٌ	الْحَدَاثَةُ	الْحِكْمَةُ	الصِّفَاتُ
تُكْمِلُ	السُّكُونُ	الْمَمْلَكَةُ	مِهَنٌ
يَسْتَطِيعُ	إِظْلَامٌ	الشَّكْلُ	عُلُومٌ
يَمْحُو	نُكْمِلُ	طَرِيقَةٌ	سُكَّانٌ
فَطَرَ	يَمْحُو	وَجْهَةٌ - أَوْجَةٌ	المَجْرَّاتُ
تَتَجَاوَزُ	أَفْنَى - أَهْلَكَ	سُنَّةٌ	الكَوَاكِبُ
تَلِيهَا	يَتَجَاوَزُ	الْأَكْوَانُ	النُّجُومُ
يَقْتَصِرُ	يُقَلِّلُ	النُّورُ	الشُّمُوسُ
يَمْتَدُّ	تَتَكَامَلُ	مَخْلُوقٌ	المِيَاهُ
نَحْيَا	تَتَنَاقَصُ	مَخْلُوقاتُ	الأنْهَارُ
تَفَرَّدُ		الْحَيَوَاتُ	مُخْتَلِفُونَ
هَيْئَةٌ			مُخْتَلِفٌ
شَأْنٌ			

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«أنا خالد وهذا أخي طارق، نحن تويمان فطرنا الله متشابهين في الشكل، لا تميز بيننا لأول وهلة، ولكن لكل واحد منا موهبته التي تختلف عن موهبة أخيه، ذات يوم قررنا أن نتلاحم الموهبتان، وأن نتشارك معًا في عمل واحد، اقتصر دور أخي على مهمة الرسم، وترك لي مهمة التلوين، ثم شاركنا باللوحة في المسابقة، وفزنا بالمركز الأول، لذلك قررنا أن نتشارك معًا في المرات المقبلة ليكمل كل منا الآخر».

- (أ) هات من الفقرة السابقة: ١- معنى «خلقنا»: ٢- معنى «نظرة»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- يتميز خالد وطارق في كل شيء. ()
- ٢- إذا تكاملت المواهب حققنا النجاح في كل شيء. ()
- (ج) لماذا قرر خالد وطارق التشارك في الأعمال المقبلة؟

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«ذات صباح طارت نحلة فوق أغصان الغابة، وقالت في نفسها لماذا لا أشبه هذه الحيوانات، فأنا لست أسدًا قويًّا أو فيلاً ضخماً أو زرافة طويلة، ودوري يتوقف على إنتاج العسل فقط، وأنا حزينة. وفي أثناء طيرانها تجاوزت الغابة، ورأت مصنعاً يحول العسل الذي ينتجه النحل إلى دواء لعلاج الأمراض، فأدركت أن لها دوراً مهماً في الحياة، وأن الله قد فطر الكائنات مختلفة لتتكامل».

- (أ) هات من الفقرة السابقة: ١- معنى «تخطت»: ٢- مفرد «أدوار»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- كل إنسان له دور في الحياة يجب أن يدركه. ()
- ٢- كانت النحلة حزينة بسبب لونها. ()
- (ج) كيف عرفت النحلة أن لها دوراً مهماً في الحياة؟

- اكتب ما يلي مرةً بخطِّ النسخ، ومرةً بخطِّ الرقعة:

الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها.

.....

.....

الاسماء الموصولة (القواعد النحوية)

الاسماء الموصولة

هي أسماء تربط بين جملتين أو تربط الأسماء بالأفعال.

الاسماء الموصولة

التي	الذي	التي	الذي	التي	الذي
مع المفرد المذكر	مع المفرد المؤنث والجمع غير العاقل	مع المثنى المذكر	مع المثنى المؤنث	مع الجمع المذكر	مع الجمع المؤنث

الاسم الموصول	المثال
الذي	نجا القائد الذي أبحرت سفينته اليوم.
التي	نجت القائدة التي أبحرت اليوم. / أثمرت الأشجار التي زرعتها.
الذان	نجا القائدان الذان أبحرت سفينتهما اليوم.
الذين	رأى الضابط القائدين اللذين أبحرت سفينتهما اليوم.
اللتان	نجت القائدتان اللتان أبحرت سفينتهما اليوم.
اللتين	رأى الضابط القائدتين اللتين أبحرت سفينتهما اليوم.
الذين	نجا الرجال الذين أبحرت سفينتهم اليوم.
اللاتي	نجت القائدات اللاتي أبحرت سفينتهن اليوم.
اللائي	نجت القائدات اللاتي أبحرت سفينتهن اليوم.

من الأسماء الموصولة أيضاً

من	عما
تستخدم للعاقل بمعنى (الذي)	تستخدم لغير العاقل بمعنى (الذي)
يحب المعلم من يذاكر دروسه.	يعجب التلاميذ ما يشرحه المعلم.

تطبيق محرر على القواعد النحوية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- يفرح التلميذ يتفوق في الامتحان. (الذي - التي - اللذان - الذين)
- ٢- كافا المعلم التلاميذ تفوقوا في الامتحان. (الذي - التي - اللاتي - الذين)
- ٣- قطف الفلاح الأزهار في الحديقة. (اللّاتي - التي - الذين - اللتان)
- ٤- حضرت الطيبة تعالج المرضى. (الذي - اللذان - التي - اللاني)
- ٥- تتفوق التلميذات يتقن عملهن. (اللّاتي - اللتان - التي - الذين)
- ٦- فرحت الفتاتان فازتا في المسابقة. (اللّتان - اللاني - التي - الذين)
- ٧- أعجب الرئيس بالأبطال ضحوا من أجل الوطن. (اللّاتي - الذي - الذين - اللذان)
- ٨- وصل القطاران تحركا صباحاً. (الذين - اللتان - اللذان - الذي)

- أكمل باسم موصول مناسب:

- ١- كرمت المدرسة التلميذة حصلت على المركز الأول.
- ٢- ارتفع صوت المشاهدون يشاهدون اللعب.
- ٣- العالمان حضرا جليلاً.
- ٤- سعدت بالعامل أنجز عمله.
- ٥- الأمهات تحافظن على أسرهن مثاليات.
- ٦- تلفت الصورتان صنعتهما.
- ٧- سرنى تقوله في حقى.
- ٨- يحب الله يحافظ على الصلوات الخمسة.

- صوب ما تحته خط فيما يأتي:

- ١- الأشجار اللّاتي غرسها أثمرت.
- ٢- يحب المعلم الطالب التي يجتهد.
- ٣- رأيت الجنود اللذان استشهدوا.
- ٤- فرح البطلان الذي انتصرا على العدو.

الواجب على القواعد النحوية

- ضع كل اسم موصول أمام العبارة التي تناسبه:

- | | |
|---------|--------------------------------|
| الذي | ١- للمفرد المذكر (.....) |
| التي | ٢- للجمع غير العاقل (.....) |
| اللذان | ٣- للمثنى المذكر (.....) |
| الللتان | ٤- للمفرد المؤنث (.....) |
| الذين | ٥- للجمع المؤنث العاقل (.....) |
| اللاتي | ٦- للجمع المذكر العاقل (.....) |
| | ٧- للمثنى المؤنث (.....) |

- أكمل باسم موصول مناسب:

- ١- أحترم الأم تربي أولادها.
- ٢- رأيت الجنود نجوا من الحرب.
- ٣- جاء اللاعبين فازا في المسابقة.
- ٤- كافأ المعلم التلميذ تفوق.
- ٥- الجبال بجوارنا مرتفعة.
- ٦- التلميذتان امتحنتا نجحتا.
- ٧- مضت المعلمات شرحن.

- صوب ما تحته خط:

- ١- رأيت الفتاة الذي فازت بالبطولة.
- ٢- الزهرتان اللذان في الحديقة جميلتان.
- ٣- الأطفال اللاتي ناموا صغار.
- ٤- الكتاب التي قرأته ممتع.
- ٥- اللوحات اللاتي رسمتها رائعة.
- ٦- الولدان اللتن حضرا مجتهدان.

كتابة السيرة الذاتية (التعبير الكتابي)

السيرة الذاتية: هي معلومات يكتبها الشخص عن نفسه، ويستخدم فيها ضمير المتكلم.

خطوات كتابة السيرة الذاتية

- ١- من أنا؟ اسمي - تاريخ ومكان ميلادي - مكان نشأتي - معلومات عن أسرتي.
- ٢- رحلتي الدراسية: الحضانة - المدرسة - الهوايات التي تفضلها.
- ٣- يوم لا أنساه: موقف صعب أو سعيد من المواقف التي حدثت لك ولا تستطيع أن تنساه.
- ٤- حلمي: الحلم الذي تريد تحقيقه في المستقبل.

نموذج سيرة ذاتية

أنا السيد بن عبد التواب، أبلغ من العمر أربعة وعشرين عامًا، ولدت عام ١٩٩٩م في قرية عتامنة المزارعة بمركز إطسا محافظة الفيوم، ونشأت وتربيت فيها مع أسرتي المكونة من خمسة أفراد.

لم أتحق بدور الحضانة، ولكن ألقنتني أمي بالتعليم الابتدائي الأزهرى فواصلت تعلمي واجتزت المرحلة الإعدادية والثانوية الأزهرية، فالتحقت بعد ذلك بالمرحلة الجامعية، فأصبحت طالبا من طلاب كلية التربية قسم اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة، واجتهدت في هذه المرحلة حتى أصبحت من أوائل قسم اللغة العربية، ففي السنة الأولى لم أوفق، أما في الفرقة الثانية كنت في المركز الرابع، وفي الثالثة كنت في المركز الثالث، وفي الرابعة كنت في المركز الخامس.

وانتهيت من المرحلة الجامعية، ثم التحقت للعمل معلمًا اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية، وبعد تلك الرحلة أهوى وأحب قراءة الكتب في النحو والأدب وجميع فروع اللغة العربية.

وهناك يوم عظيم لا يفارق خيالي، ولا أستطيع نسيانه، عندما اتصل بي أستاذي الدكتور محمود مصطفى لتهنئتي بتفوقي في السنة الثانية بمرحلة الدراسة الجامعية، حينها علمت أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

وبعد ذلك الموقف رجوت الله أن يكافئني بأن أكون معلمًا ناجحًا في المستقبل.

تحليل السيرة الذاتية

- ١- **من أنا:** أنا السيد بن عبد التواب، أبلغ من العمر أربعة وعشرين عامًا، ولدت عام ١٩٩٩م في قرية عتامنة المزارعة بمركز إطسا محافظة الفيوم، ونشأت وتربيت فيها مع أسرتي المكونة من خمسة أفراد.
- ٢- **رحلتي الدراسية:** لم التحق بدور الحضانة، ولكن أحييتي بالتعليم الابتدائي الأزهرى فواصلت تعلمي واجتازت المرحلة الإعدادية والثانوية الأزهرية، فالتحقت بعد ذلك بالمرحلة الجامعية، فأصبحت طالبًا من طلاب كلية التربية قسم اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة، واجتهدت في هذه المرحلة حتى أصبحت من أوائل قسم اللغة العربية، ففي السنة الأولى لم أوفق، أما في الفرقة الثانية كنت في المركز الرابع، وفي الثالثة كنت في المركز الثالث، وفي الرابعة كنت في المركز الخامس.
- وانتهيت من المرحلة الجامعية، ثم التحقت للعمل معلمًا للغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية، وبعد تلك الرحلة أهوى وأحب قراءة الكتب في النحو والأدب وجميع فروع اللغة العربية.
- ٣- **يوم لا أنساه:** وهناك يوم عظيم لا يفارق خيالي، ولا أستطيع نسيانه، عندما اتصل بي أستاذي الدكتور محمود مصطفى لتهنئتي بتفوقي في السنة الثانية بمرحلة الدراسة الجامعية، حينها علمت أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.
- ٤- **حلمي:** وبعد ذلك الموقف رجوت الله أن يكافئني بأن أكون معلمًا ناجحًا في المستقبل.

تطبيق على السيرة الذاتية

- **اقرأ، ثم أجب:**
- «أنا محمود ولدت عام ٢٠١١م في أسوان، أبي يعمل طبيبًا، وأمي تعمل معلمة، التحقت بالحضانة ثم المدرسة الابتدائية، وأنا الآن في الصف الخامس الابتدائي، أحب الرياضة وبالأخص رياضة كرة القدم.
- ذات يوم أصيبت بالبرد، وكانت هناك مباراة مهمة ولم أستطع المشاركة، ولكن فريقي فاز بالمباراة، وهذا هو الأهم، وأرجو أن يفوز دائمًا».

- أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة:

- ١- اسم كاتب السيرة الذاتية:
- ٢- مكان الميلاد:
- ٣- يوم صعب:
- ٤- الطموح:

- انظر إلى التحليل التالي، واكتب السيرة الذاتية لهذا الشخص:

- حسين من القاهرة، عشر سنوات، أسرتي أربعة أفراد، أبي مدرب كاراتيه، وأمي أستاذة جامعية.
- حضانة - مدرسة ابتدائية، أحب اللغة العربية، وخاصة القواعد النحوية، أمارس الكاراتيه في النادي.
- مرض أختي الصغيرة قبل امتحانها بيوم، عدم قدرتها على المراجعة لتعبها، مساعدتي لها حتى النجاح.
- أن أكون معلما للغة العربية لحبي لها.

- اكتب سيرتك الذاتية التي ستُنشر بمجلة المدرسة في آخر العام أسفل صورتك.

الواحد (سيرة ذاتية)

- اقرأ، ثم أجب

«أنا أشرف، ولدت عام ٢٠١٠م في منطقة الدقي بمحافظة الجيزة، فرح أبي وأمي كثيرًا بقدومي؛ فقلما يعمل حفلة كبيرة لي. تتكون أسرتي من ثلاثة أفراد: أبي وأمي وأخي الأكبر مني مازن، أبي يعمل طبيبًا، وأمي تعمل مهندسة، وقد التحقت بالحضانة مع ابن عمي، وبعد ذلك التحقت بمدرسة السلام الخاصة، وأنا أحب المواد الدراسية، وخاصة مادة الرياضيات. ومن هواياتي ممارسة السباحة ولعبة التنس، وهناك يوم لن أنساه من حياتي، وهو اليوم الذي فزت فيه بالميدالية الذهبية على مستوى الجمهورية في لعبة التنس، وقام الوزير بتكريمي، وكنت سعيدًا جدًا بهذا التكريم، وأنا أحلم أن أكون مهندسًا في المستقبل؛ لذلك سوف أجتهد في مذاكرتي كي أحقق هذا الحلم».

١- اسم الشخصية:

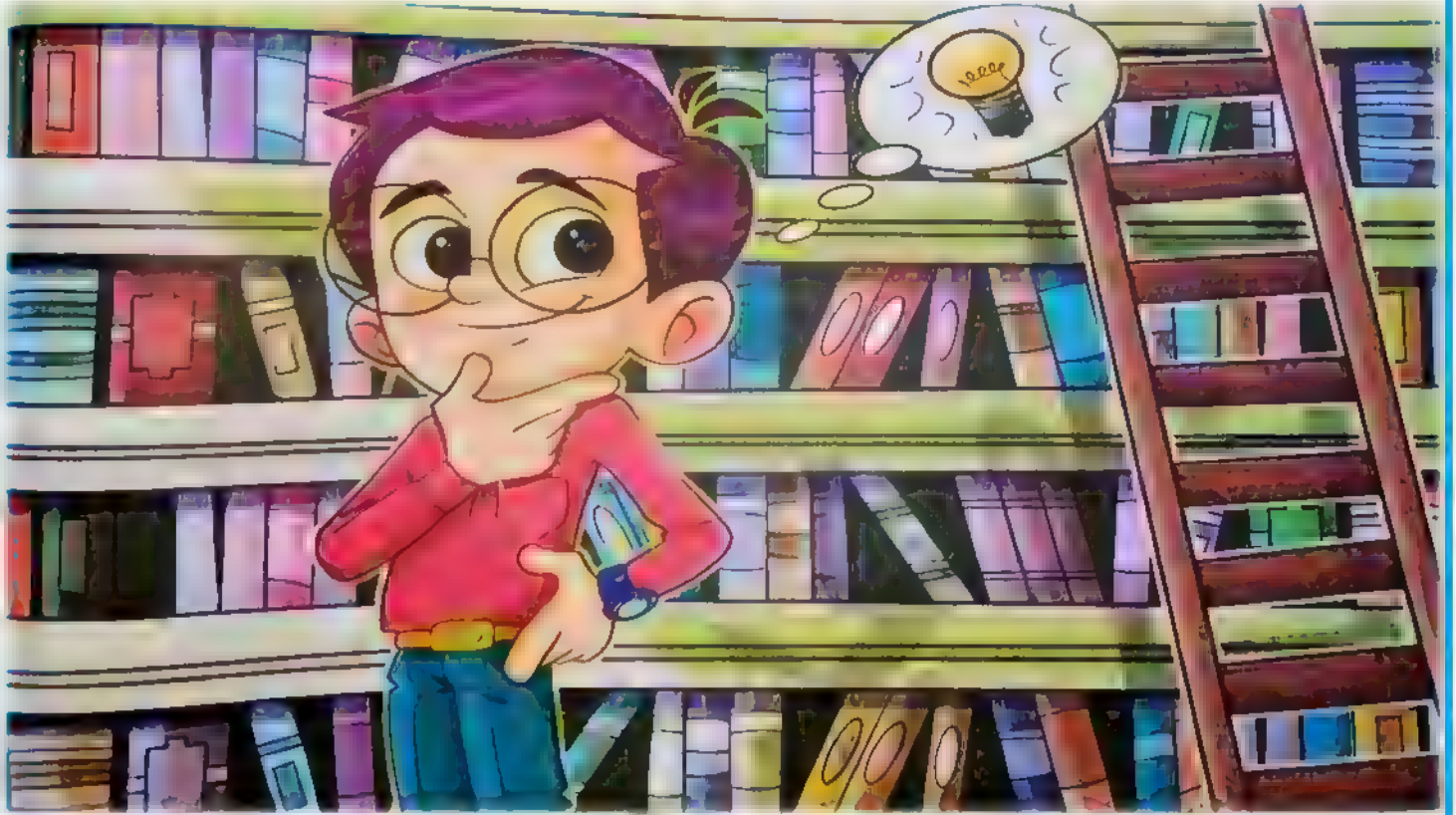
۲- هوایتها:

٣- يوم مميز في حياة الشخصية:

٤- حلمها:

- اكتب السيرة الذاتية لأخيك أو أختك.

لِمَاذَا (نص الاستماع)



- ما الطريقة التي تفضل التعلم بها أثناء مذاكرتك؟

الفقرة الأولى

«لَقَدْ تَعَبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكْرِرُهَا دَوْمًا، فَأَبْتَسَمْتُ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مَالِكُ»، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الْآنَ عَنِ التَّسَاوُلِ».

- بم شعر مالك من أسئلة أخيه المتكررة؟

الفقرة الثانية

«غادر «مالك» الغرفة وذهب ليذاكر دروسه في هدوء وانتظر عودة أبيه بفارغ الصبر ليُجري معه حديثاً مطوّلاً، وبالفعل بعد تناول الغداء طلب من والده أن يجلس معه فرحب بطلبه وجلسا معاً يتبادلان أطراف الحديث، فبدأ «مالك» يسأله قائلًا: هل كنت وأنا صغير أسألك كثيرًا مثل «هاني» أخي؟ فضحك الأب وقال: لقد كنت كثير الكلام والسؤال أكثر من أخيك، لكنني لا أعرف سبب توقّف فضولك وقلة تساؤلاتك الآن. ردّ «مالك» سريعًا: الحمد لله، لقد توقّفت عن الإزعاج وأصبحت شخصًا عاقلًا ناضجًا».

- (أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x): ١- رحب الأب بجلوس «مالك» معه. ()
٢- كان «مالك» قليل الأسئلة وهو طفل صغير؛ لذا أصبح ناضجًا وعاقلًا. ()
(ب) لماذا انتظر «مالك» عودة أبيه بفارغ الصبر؟

الفقرة الثالثة

«تغجّب الأب من ردّ «مالك» لِكُنْه ردّ قائلًا: تعال معي يا «مالك» إلى مكتبي لأريك بعض الأشياء.. نظر «مالك» للمجذّبات الكبيرة والعتيقة، فقال الأب: انظر يا «مالك»، هذه الإبداعات وما بها من اختراعات كلّها بدأت بفضول وتساؤل بسيط.. فمثلًا قصة اكتشاف الجاذبية بينما كان «نيوتن» جالسًا تحت شجرة التفاح سقطت على رأسه تفاحة، وهو ما حفّزه على التفكير ودعاه إلى التساؤل عن سبب سقوطها دائمًا بشكل عمودي لأسفل وعدم ذهابها لأعلى أو لأحد الجوانب، فالمخترعات البشرية كلّها أساسها الفضول، ولن تجد عالمًا مخترعًا مستغنيًا ليس لديه فضول معرفي قوي، فقد قال «أينشتاين»: «أنا لست مؤهوبًا أنا فضولي».

وقال د. «أحمد زويل» الحاصل على جائزة نوبل في الكيمياء: إن الفضول هو ما قادّه إلى اكتشاف الفيمتو واختراع الميكروسكوب رباعي الأبعاد الذي تمكّن من خلاله أن يشاهد المادة بجميع أبعادها».

- (أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x): - المخترعات البشرية بداياتها الفضول المعرفي. ()
(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تمكن من اكتشاف الجاذبية. (فاروق الباز - أينشتاين - مصطفى السيد - نيوتن)
٢- اخترع الميكروسكوب رباعي الأبعاد. (مصطفى السيد - أحمد زويل - مجدي يعقوب - أينشتاين)
(ج) أكمل: - بدأت الإبداعات وما بها من اختراعات بـ

الفقرة الرابعة

«رَدَّ «مَالِكُ» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هَانِي» عَالِمٌ وَسَيُخْتَرَعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَإِلْإِنْسَانُ فَضُولِي بِطَبْعِهِ وَتَذُلُّ تَصَرُّفَاتِهِ مِنْذُ وَلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اخْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَعِدًّا حَوَاسَهُ الْخَمْسَ. بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرَحِ مُخْتَلِفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ فَضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنٌ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ».

- (أ) اختر: - المعلم الأول للبشر هو (العلم - المال - الفضول المعرفي - القوة)
(ب) أكمل: ١- الإنسان فضولي بـ ٢- يعد مفتاح العلم.

الفقرة الخامسة

«شَكَرَ «مَالِكُ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى عِرْفَتِهِ وَهُوَ يَفْكُرُ كَيْفَ يَتِمَّى فَضُولُهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ السُّؤَالِ وَخُبَّ الْاِخْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ؛ فَخَصَّصَ مَدُونَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسْأُولَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَخْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عِلَامَةً اسْتِفْهَامَ كَبِيرَةٍ وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فَضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مَالِكُ» عِنْدَ هَذَا فَحَسِبَ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْاِخْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالْمِيكْرُوسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمَكْبَرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتَّبِعُهُ بَحْثٌ وَتَجَرِبَةٌ وَاِخْتِشَافٌ».

- (أ) اختر: - طلب «مالك» من والده أن يشتري له بعض (المواد - الأدوات - الكتب - الملابس)
(ب) أكمل: ١- خصص «مالك» ليسجل فيها تساؤلاته.
٢- السؤال يتبعه
٣- أخذ «مالك» يفكر كيف يستعيد مهارات و
٤- من الأدوات التي تساعد مالكًا في الاكتشاف والبحث و

تطبيق محرر على نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الإنسان العاقل يحرص على اكتشاف العالم من حوله. ()
- ٢- الإنسان الناجح لا يتحمل مشقة الطريق. ()
- ٣- الفضول المعرفي لا يفيد البشرية بشيء. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الإنسان الناجح يرسم لنفسه يسير عليها. (لوحة - غلافًا - خطة - تقريرًا)
- ٢- الفكرة تبدأ بـ (ابتكار - اختراع - نتيجة - سؤال)
- ٣- الاكتشافات العلمية قد تنقذنا من (المخاطر - الجهل - الظلم - الفقر)

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ

.....

.....

- اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

الهمزة المتطرفة (القواعد الاملاية)

الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تكتب في طرف الكلمة، أي: آخر الكلمة.

كتابة الهمزة المتطرفة

على السطر	على حرف (ا - و - ي)
<p>إذا كان قبل الهمزة المتطرفة حرف مد (ا - و - ي) وُضُوءٌ - لُجُوءٌ - مَبْدُوءٌ - مَاءٌ - فَنَاءٌ - بِنَاءٌ - يَجِيءٌ - يَرِيءٌ - مَلِيءٌ</p>	<p>الألف (ا) إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة مفتوحاً بَدَأَ - مَلَجَأَ - قَرَأَ - أَنْشَأَ - مَخْبَأَ</p>
	<p>الواو (و) إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة مضموماً تَبَايَؤُ - تَكَافُؤُ</p>
<p>إذا كان قبل الهمزة المتطرفة حرفاً ساكناً جُزْءٌ - شَيْءٌ - بَطْءٌ - عِبَاءٌ - مِلْءٌ - نَشْنَاءٌ</p>	<p>الياء (ي) إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة مكسوراً شَاطِئٌ - مُبْتَدِئٌ - بُدِئٌ - قُرِئٌ - أُنْشِئَ</p>

لاحظ

١- إذا تمّ تنوين الهمزة المتطرفة - التي قبلها حرف ساكن - بالفتح فإنها تكتب على نبرة.

مثل: شَيْنًا - بَطْنًا - دِفْنًا.

٢- إذا نُصِبَتْ كلمة بها همزة متطرفة قبلها ألف مد فإننا لا نضع ألفاً بعد الهمزة المتطرفة لأن الهمزة لا تقع بين ألفين.

مثل: سَمَاءٌ - شِتَاءٌ - ابْتِدَاءٌ

تطبيق على الهمزة المتطرفة

- بين سبب كتابة الهمزة المتطرفة على هذه الصورة في الكلمات الآتية:

- ١- عَبَاء.....
- ٢- خَطَأ.....
- ٣- مَبَادِئ.....
- ٤- قَضَاء.....
- ٥- ضَوْء.....
- ٦- يَجْرُؤ.....

- صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- ١- لَا مَبْدِئٌ عِنْدَكَ.....
- ٢- أَشْعَرُ بِدْفِي.....
- ٣- الْقَارِءُ مَسْتَقِظ.....
- ٤- ضَوْءُ الْغُرْفَةِ سَاطِع.....
- ٥- لَمْ يَجْرَأْ أَحَدٌ أَنْ يَقْتُلَ مِنْ شَأْنِي.....
- ٦- مَلَأْتُ بَطْنِي بِالطَّعَامِ.....

- اكتب ما يُملى عليك:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- يحب الإنسان العيش في (هدوء - هدوؤ - هدوي)
- ٢- المتهم من الجريمة. (برئ - بريئ - بريء)
- ٣- الكوب بالعصير. (مملوء - مملؤ - مملوؤ)
- ٤- تسقط الأمطار في مصر (شتاء - شتاء - شتائ)
- ٥- رأيت الكوب بالعصير. (مملوء - مملوؤ - مملوؤ)

- صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية:

- ١- أَنشَأَ مُحَمَّدٌ حَدِيثًا.....
- ٢- الشَّمْسُ تُضِيُّ الْكَوْنَ.....
- ٣- أَخِي هَادِءٌ.....
- ٤- سَأَخْبِرُكَ بِشَيْءٍ مَهْم.....
- ٥- الْحَدَاؤُ وَاسِعٌ.....

رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ)



الدرس الأول

نَبْذَةُ عَنِ الْقَصِيدَةِ

أُلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلِ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْغُلَيَّا، وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ «الشُّوْقِيَّاتِ».

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَابْنَ الْبَثُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلًا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلًا

قُمَ لِلْمُعَلِّمِ وَقْفُهُ التَّبْجِيلًا
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالنُّورَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَزْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا

التعريف بالشاعر

- اسمه: أحمد شوقي. - لقبه: أمير الشعراء. - مولده: ولد بالقاهرة في أكتوبر عام ١٨٦٨.
- نشأته: درس المرحلة الثانوية بالمدرسة الخديوية، وفي عام ١٨٨٣ التحق بمدرسة الحقوق، ثم سافر إلى فرنسا لاستكمال دراسته.
- مؤلفاته: ألف الكثير من الأشعار والمسرحيات الشعرية. - وفاته: عام ١٩٣٢م.

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفرده
قَم	قَف - انْهَضْ	قَم	قَم
وَفِيهِ	أَعْطَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا	وَفِيهِ	وَفِيهِ
التَّبْجِيلُ	التَّعْظِيمُ	التَّبْجِيلُ	التَّبْجِيلُ
كَادَ	قَرُبَ	كَادَ	كَادَ
أَشْرَفَ	أَعْظَمَ - أَرْفَعَ	أَشْرَفَ	أَشْرَفَ
أَجَلٌ	أَعْظَمَ - أَشْرَفَ	أَجَلٌ	أَجَلٌ
يُنْشِئُ	الْمُرَادُ: يُرَبِّي	يُنْشِئُ	يُنْشِئُ
سُبْحَانَكَ	أَنْزَهُكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ	سُبْحَانَكَ	سُبْحَانَكَ
الْقُرُونُ	الْعُصُورُ - الْأَزْمِنَةُ	الْقُرُونُ	الْقُرُونُ
ظُلُمَاتٌ	الْمُرَادُ: الْجَهْلُ	ظُلُمَاتٌ	ظُلُمَاتٌ
هَدْيَتُهُ	وَجَّهَتْهُ - أَرْشَدَتْهُ	هَدْيَتُهُ	هَدْيَتُهُ
النُّورُ	الْمُرَادُ: الْعِلْمُ	النُّورُ	النُّورُ
الْمُبِينُ	الْوَاضِحُ - الظَّاهِرُ	الْمُبِينُ	الْمُبِينُ
سَبِيلٌ	طَرِيقٌ	سَبِيلٌ	سَبِيلٌ
أَرْسَلَتْ	بَعَثَتْ	أَرْسَلَتْ	أَرْسَلَتْ
مُرْشِدٌ	هَادٍ	مُرْشِدٌ	مُرْشِدٌ
فَجَرَتْ	شَقَقَتْ طَرِيقًا	فَجَرَتْ	فَجَرَتْ
يَنْبُوعٌ	عَيْنُ الْمَاءِ	يَنْبُوعٌ	يَنْبُوعٌ
	الْمُرَادُ: الْمَصْدَرُ		
الْبَيَانُ	الْمُرَادُ: حُسْنُ التَّعْيِيرِ	الْبَيَانُ	الْبَيَانُ
سَقَى	الْمُرَادُ: عَلَّمَ وَأَخْبَرَ	سَقَى	سَقَى
	بِـ		
نَاوِلٌ	أَعْطَى	نَاوِلٌ	نَاوِلٌ
النُّزِيلُ	الْمُرَادُ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ	النُّزِيلُ	النُّزِيلُ

شرح النص الشعري

- يتحدث الشاعر في هذا النص عن فضل المعلم وأهميته، فيقول مخاطباً طالب العلم:
- ١- قف للمعلم وأعطه حقه من التعظيم والاحترام لأن مهمته في الحياة جعلت مكانته قريبة من مكانة الرسل.
- ٢- المعلم أشرف إنسان لأنه يربي وينشئ أفراد المجتمع وعقولهم.
- ٣- الله عز وجل أفضل معلم؛ فقد علم الأمم السابقة والبشر جميعاً.
- ٤- الله هو الذي أنقذ العقل من ظلمة الجهل وأرشدته إلى طريق العلم والنور.
- ٥- بعث الله موسى عليه السلام بالثوراة ليهدي به قومه، وبعث عيسى ابن مريم بالإنجيل ليعلّمه قومه ويهديهم به إلى الله.
- ٦- وأرسل الله محمداً صلى الله عليه وسلم وأجرى على لسانه حسن التعبير؛ فأخبر الناس القرآن الكريم وعلمهم.

من مواطن الجمال

أولاً: التعبيرات المجازية في النص

- «كاد المعلم أن يكون رسولا»: تعبير جميل؛ حيث مدح الشاعر المعلم وجعل مكانته تقارب مكانة الرسل؛ لشرف مهمته وعظمتها.
- «يبني وينشئ أنفساً وعقولا»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الأنفس والعقول بالمباني التي تبنى وتنشأ.
- «أخرجت هذا العقل من ظلماته»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الجهل بالظلام الذي يضل العقل.
- «وهديته النور المبين سبيلاً»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر العلم بالنور الذي ينير العقل.
- «وفجرت ينبوع البيان محمداً»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر محمداً ﷺ بمصدر الماء الذي يتفجر، فيفيض الماء وينتشر.
- «فسقى الحديث وناول التنزيلاً»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر «الحديث النبوي» بالماء الذي يشربه الظمان، فيروي عطشه، وشبه «القرآن الكريم» بشيء مادي يعطيه الإنسان غيره.

ثانياً: من أساليب النص

- «قم للمعلم»: أسلوب أمر.
- «وفه التبجيلاً»: أسلوب أمر.
- «أعلمت ... وعقولا؟»: أسلوب استفهام.
- «سبحانك اللهم خير معلم!»: أسلوب تعجب.

ثالثاً: من المرادفات في النص

- «أشرف - أجل» - «يبني - ينشئ»: بين كل كلمتين مرادف.

رابعاً: كلمات لها نفس النهاية

- «رسولا - عقولا - الأولى - التبجيلاً - سبيلاً - الإنجيلاً - التنزيلاً».

خامساً: كلمات لها نفس القافية

- تظهر القافية في الكلمات الآتية: «رسولا - عقولا - الأولى - سبيلاً - الإنجيلاً - التنزيلاً».

نشاط على النص الشعري

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يبني المعلم عقول أفراد المجتمع ويعلمهم العلم النافع. ()
- ٢- علم الله الأقباط السابقة فقط. ()
- ٣- أخرج الله العقول من ظلمات الجهل إلى نور العلم. ()
- ٤- نزلت التوراة على عيسى ابن مريم عليه السلام. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- للمعلم أهمية كبرى في المجتمع. (ضياع - تخريب - تأخر - تقدم)
- ٢- مهمة المعلم تشبه مهمة (الأطباء - الأدباء - الرسل - الحكام)
- ٣- أنزل الله على موسى عليه السلام. (الزبور - الإنجيل - القرآن - التوراة)
- ٤- أجرى الله على لسان محمد ﷺ. (الاطمننان - الرحمة - البيان - النور)

(ج) أكمل ما يأتي بما يناسبه:

(عقولهم - معلم - نور العلم)

- ١- يربي المعلم أفراد المجتمع ويبني
- ٢- الله - سبحانه وتعالى - أفضل
- ٣- أنار الله العقول بـ

(د) أجب عما يأتي:

- ١- بم أمر الشاعر طالب العالم؟
- ٢- «المعلم أشرف إنسان». وضح السبب.

(هـ) هات من النص ما يعبر عن المعنى الآتي: - «أنار الله العقول بنور العلم بعد أن كانت غارقة في ظلمات الجهل».

(و) اقرأ التعبيرات الآتية، ثم صنفها:

(وفجرت ينبوع البيان محمداً - أخرجت هذا العقل من ظلماته - المعلم يعلم أفراد المجتمع - نبينا محمد أفصح الناس - الإنسان الجاهل عقله لا يفكر - يبني وينشئ أنفساً وعقولا).

- ١- التعبيرات الحقيقية:
- ٢- التعبيرات المجازية:

تطبيق محرر على النص الشعري

- اقرأ، ثم أجب:

هل تعرفون أمة
فهو سبيل نهضتي
وهو الأجل دائماً
هياً نوف حقه
تعلو بلا معلم؟
كالتاج زان عالمي
بعلمه سنحتمي
يا مصرنا لتنعمي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «الأجل»: (الأعظم - العمر - الوقت - الزمن)
- ٢- مضاد «نوف»: (نعط - نهد - ننقص - نمنح)
- ٣- جمع «سبيل»: (سبل - سابل - أسبل - الأولى والثالثة)
- ٤- يتحدث الشاعر في الأبيات عن (الطبيب - المعلم - المهندس - الفلاح)
- ٥- «يا مصرنا لتنعمي» تعبير (حقيقي - مجازي)

(ب) هات من الأبيات: ١- تشبيهاً، ووضحه.

.....

٢- كلمتين لهما نفس القافية.

(ج) «هل تعرفون أمة» أسلوب

- اقرأ، ثم أجب:

ما أشرقت في الكون أي حضارة
إن المعلم شعلة قدسية
هو للشعوب يمينها وسلاحها
إلا وكانت من ضياء معلم
تهدي العقول إلى السبيل الأقوم
وسبيل أنعمها وإن لم ينعم

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «ترشد»: ٢- جمع «العقل»:

(ب) أجب عما يأتي: - من الذي يبني الحضارة كما فهمت من البيت الأول؟

(ج) أكمل: «إن المعلم شعلة» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المعلم بـ

(د) استخرج من الأبيات: ١- كلمتين لهما نفس النهاية.

٢- أسلوب نفي

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

رفع الله قدر المعلم لأنها العمل الأساسي الذي قام به الرسل.

.....

.....

أنشطة على القواعد النحوية

- ضع خطاً تحت الفاعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه، وعلامة رفعه:

- ١- يلعب الأطفال. نوعه: علامة رفعه:
- ٢- سافر السائحان. نوعه: علامة رفعه:
- ٣- يتساقط المطر. نوعه: علامة رفعه:
- ٤- انتشرت المكتبات. نوعه: علامة رفعه:
- ٥- يتدرب اللاعبون. نوعه: علامة رفعه:

- حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة رفعهما:

الجملة	المبتدأ	علامة رفعه	الخبر	علامة رفعه
١- الورقتان ملونتان.				
٢- الجنود بواسل.				
٣- المصريات مخلصات.				
٤- المتسابقون متنافسون.				
٥- السيارة مسرعة.				

- صوب ما تحته خط:

- ١- الكاتِبِين بارعون.
- ٢- الأمهات رَحِيْمَات.
- ٣- حاربَ الجنودَ.
- ٤- الصادقة محبوبَةٌ.
- ٥- سلَّمت المدير على الفائزين.
- ٦- يا مريم، تعاونِ مع جيرانكِ.

- ثبِّح الجمل الآتية، واجمعها جمعا مناسبا، مراعيًا علامة الرفع:

الجملة	تثنيته	جمعها
١- حضرَ المعلم إلى المدرسة.		
٢- الطفلُ محبٌ للقراءة.		
٣- عالجَ الطبيبُ المريضَ.		
٤- تحبُّ الطفلة العيدَ.		
٥- المهندسُ بارعٌ.		

الأهم فالمهم (النص المغلوماتي)



- ماذا يحدث إذا لم ترتب أولوياتك وتخطط ليومك؟

الأهم

في البداية أجب عن هذا الاختبار البسيط لتتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولاً .. اقرأ كل عبارة واختار الإجابة المناسبة، كلما كانت إجاباتك صريحة ونابعة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية:

دائماً أحياناً أبداً

المهمة

- ١- أقضي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.
- ٢- أقول (لا) لأشياء تُضيّع وقتي وغير مهمة.
- ٣- أنفذ المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.
- ٤- أدون المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.
- ٥- أفكر في الأشياء المهمة حتى أستطيع وضع خطة منظمة.
- ٦- اعتذر عن بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.
- ٧- اعتذر لصديقي إذا أراد اللعب وأنا لدي امتحان في اليوم التالي.
- ٨- لا أوجل المهام المطلوبة مني لآخر وقت.
- ٩- أعطي نفسي الوقت الكافي للتمرين والتدريب.
- ١٠- أقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب ولا يطفى أحدها على الآخر.

(أ) ما فائدة الإجابة عن الاختبار السابق؟

(ب) متى تكون نتيجة الاختبار السابق حقيقية؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تنظيم الوقت يعود بالنفع على الإنسان. ()

٢- تقسيم الوقت بين المذاكرة وممارسة الرياضة أمر غير ضروري. ()

(د) اختر: - عندما أقسم وقتي بين القراءة واللعب ومراجعة الدروس مثلاً
(أعطي القراءة وقتاً أكثر - أعطي اللعب وقتاً أكثر - لا يطغى أحدها على الآخر - أعطي مراجعة الدروس وقتاً أكثر)

بَعْدَ أَنْ تَفَرَّغَ مِنَ الْإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ (٣) نَقْطَ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) وَ (٣٠) فَهَنِينًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوَّلِيَّاتِكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) وَ (٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى الْقِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتْ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ (١٥) فَأَنْتَ فِي اخْتِياجٍ لِمَعْرِفَةِ الْأَوَّلِيَّاتِ وَكَيْفِ تَحْدِيدِهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ.

- ما الدرجة التي توضح أنك شخص منظم في حياتك؟

وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفُ الْأَوَّلِيَّاتِ، وَكَيْفِ تَحْدِيدِهَا:

- ١- أَشْيَاءٌ عَاجِلَةٌ وَمُهَمَّةٌ: كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِعِلَاجِ ضَرْسٍ مُلْتَهَبٍ.
- ٢- أَشْيَاءٌ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهَمَّةٌ: كَالتَّخْطِيطِ لِنَزْهَةِ عَائِلِيَّةِ الْأَسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.
- ٣- أَشْيَاءٌ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهَمَّةٍ: كَالرَّدِّ عَلَى مُكَالَمَاتٍ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ.
- ٤- أَشْيَاءٌ غَيْرُ مُهَمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ: كَتَصَفِّحِ «الْإِنْتَرْنِت» دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x):

١- التخطيط لنزهة عائلية من الأشياء العاجلة غير المهمة. ()

٢- تسهم الأشياء المهمة غير العاجلة في بناء شخصية الإنسان. ()

(ب) أكمل: - من الأشياء العاجلة غير المهمة

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى الْمَهَامِ الْمُهَمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُحَاطَّطَ لِأَسْبُوعِكَ مُقَدِّمًا، وَدَعِ الْأُمُورَ غَيْرَ الْمُهَمَّةِ جَانِبًا.

- (أ) أكمل: - عندما تخطط لأسبوعك مقدِّمًا عليك أن تدع الأمور جانبًا.
 (ب) اختر: - عند وضع خطة نضع المهام أولاً.
 (العاجلة المهمة - غير العاجلة المهمة - العاجلة غير المهمة - غير العاجلة وغير المهمة)
 (ج) كيف يمكنك تطوير عقلك وبناء مستقبل أفضل؟

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفرده
البسيط	النهاية	الاختبار	أولويات
أولويات	البداية	الاختبارات	أولوية
تنفيذ	الصعب	عبارات	المهام المهمة
المهام	خفيفة - غامضة	الإجابات	أشياء شئء
صريحة	منظمة	النتائج	مهارات مهارة
نايعة	مبتعرة - متفرقة	خطة	خطط
أداء	يطغى	الثمارين	الثمارين
أدوّن	تفرغ	جدول	جداول
منظمة	القمة	القمة	القمم
يطغى	المختلقة	هذف	أهداف
تفرغ	قمة	أجلة	هذف
عاجلة	عاجلة	هذف	هذف
التخطيط	بناء	أسوأ	أسوأ
تطوّر	أفضل	تمسك	تمسك
دع	دع		

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«الوقت سلاح ذو حدين، فإذا أحسنت استخدامه أفادك، وإذا لم تحسنه ضرك، ولا بد أن تعرف أن الوقت لا يعود؛ فإذا أردت أن تنهض بمستقبلك من الآن، فعليك أن تضع الوقت في الحسبان، وأن تسير وفق خطوات محددة، فالفرق بين شخص ناجح وآخر فاشل، هو حسن استغلال الوقت وفقاً للأولويات، ولا يعني هذا أن نحصر كل وقتنا في العلم والمذاكرة فقط، لكن علينا أن نقسم الوقت بين الجد والمرح».

- (أ) هات من الفقرة السابقة: ١- معنى «أحقية»: ٢- مفرد «الأوقات»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- الوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى. ()
- ٢- الشخص الناجح هو من يستطيع ترتيب الوقت فيما ينفع وفيما لا يفيد. ()
- (ج) ما الفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل؟

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«تساعد عملية «ترتيب الأولويات» على إنجاز المهام الأكثر أهمية، وعدم هدر الوقت في المهام غير الضرورية، أمّا إذا كانت جميع المهام ضرورية؛ فيجب تحديد الأولويات بحسب الموعد النهائي لكل مهمة، أو وضع المهام التي تعطي طاقة إيجابية أكبر في مقدمة المهام. وتصنف المهام إلى عدة أنواع كالآتي: مهام يمكن التخلص منها لأنها غير ضرورية، مما يساعد على حفظ الوقت وعدم إهداره، ومهام يمكن توكيلها لشخص آخر للقيام بها، ومهام عاجلة يجب البدء بها فوراً؛ إذ يؤدي تأجيلها إلى إثارة مشاعر القلق، ومهام تحتاج إلى وقت طويل لكنها غير عاجلة».

- (أ) هات من الفقرة: ١- مضاد «عاجلة»: ٢- مفرد «الأولويات»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- تساعد عملية «ترتيب الأولويات» على إنجاز المهام الأكثر أهمية. ()
- ٢- يسهم تأجيل المهام العاجلة في إثارة مشاعر الاطمئنان. ()
- (ج) كيف نتعامل مع المهام الضرورية؟

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك.

النسخ

الرقعة



المفعول به (القواعد النحوية)

الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بـ «فعل»، وإما تتكون من فعل وفاعل، مثل: فاز الأبطال.
أو تتكون من فعل وفاعل ومفعول به، مثل: رسم الفنان اللوحة.

المفعول به: اسم منصوب دائماً يقع عليه فعل الفاعل.

علامات نصب المفعول به

الهاء	الكسرة	الفتحة
إذا كان (مثنى - جمع مذكر سالم) قرأتُ كتابين. كرمتُ المدرسةَ المتفوقين.	إذا كان (جمع مؤنث سالم) كرمتُ المدرسةَ المتفوقات.	إذا كان (مفرداً - جمع تذكير) كتبَ محمدُ الدرس. قرأ أخِي قصصاً كثيرةً.

إعراب المفعول به في الأمثلة

- كلمة (الدرس - قصصًا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، لأن (الدرس) مفرد و(قصصًا) جمع تكسير.
- كلمة (المتفوقات) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم.
- كلمة (كتابين - متفوقين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأن الأولى (كتابين) مثنى والثانية (متفوقين) جمع مذكر سالم.

صور المفعول به

اسم ظاهر بعد الفاعل	اسم ظاهر بعد الفعل	تفسير تكميل للفعل
يحب أحمد المجتهدين. كتب محمد الدرس.	أنارت الغرفة فاطمة. يزرع الأرض الفلاح.	- ياء المتكلم: أكرمني المعلم. - كاف الخطاب: أكرمك المعلم. - هاء الغيبة: التلميذ أكرمه المعلم. - نا المفعولين: أكرمنا المعلم. وهذه الضمائر: تعرب ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

تذكر:

يمكننا أن نعرف المفعول به بأداة الاستفهام (ماذا).
شرح الأستاذ الدرس. ماذا شرح الأستاذ؟ الدرس.

تطبيق على القواعد النحوية

حدد المفعول به فيما يأتي:

- ١- يحب الأطفال القراءة.
- ٢- صمم المصنع المهندس.
- ٣- زار الآثار السياح.
- ٤- زَيْن التلاميذ الفصول.
- ٥- لَمَّا نضج الزرع حصده الفلاح.
- ٦- أسعدني لقاءك.
- ٧- زارت التلميذات معلماتهن.

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- سجل اللاعب (هدفت - هدف - هدفًا)
- ٢- قرأ التلميذ (قصص - قصصًا - قصص)
- ٣- أحب الله (المؤمنات - المؤمنات - المؤمنات)
- ٤- شجع الناس (فريقين - فريقان - فريق)
- ٥- راعى الأغنياء الفقراء. (المسلمون - المسلممين - المسلممين)

- ضع خطأ تحت المفعول به، وأعر به:

- ١- الرياضة تقوي الجسم.
- ٢- نقل المذيع الأخبار.
- ٣- كرمت الدولة الأطباء.
- ٤- أحب الله المؤمنين.
- ٥- أرشدني معلمي.
- ٦- اشتريت لوحات رائعة.

الواجب على القواعد النحوية

- ضع خطاً تحت كل مفعول به في الفقرة التالية:

في يوم من الأيام شاهدتُ رجلاً يبكي، لأن الناس أخذوا أمواله دون رضاه، فقلت له: لا تحزن على ما أصابك؛ فالناس يسددون الضربات ولا يباليون، وعندما عرفتُ المستولين على حقه بأنهم أقاربه حزنت له كثيراً.

- صوب ما تحته خط:

- ١- قرأ الرجل الجريدة.
- ٢- اشترى الأولاد كتب.
- ٣- نقل المذيع الأخبار.
- ٤- كرم المعلم المجتهدون.
- ٥- ضرب البطل عدوان.

- اضبط ما تحته خط بالتشكيل فيما يأتي، ثم أعربه:

«عندما أفسدنا المكان، دعني أمي، وقالت لي: انصح أصدقاءك بأن يلتزموا الهدوء، فناديته صديقين وأخبرتتهما بما قالته أمي، وبدأنا نخير الحاضرين بذلك في هدوء».

الكلمة	إعرابها

كتابة استقصاء لجمع المعلومات (التعبير الكتابي)

الاستقصاء: جمع معلومات من خلال الأسئلة لتقديم الخدمة في أفضل شكل ممكن.

مكونات نموذج الاستقصاء

- ١- المقدمة: (الشكر على حل الأسئلة - بيان الهدف من الأسئلة).
- ٢- أسئلة شخصية: (معلومات عن الشخص الذي سيحل النموذج).
- ٣- أسئلة الاستقصاء: (أسئلة عن الموضوع أو الفكرة المقصودة).
- ٤- الخاتمة: (الشكر على وقته - بيان أهمية الإجابات).

نموذج استقصاء

«أشرك على الموافقة لحل هذه الأسئلة بالرحلة المدرسية التي نريد التجهيز لها. سنحتفظ بإجاباتك بشكل سري، وستساعدنا هذه الإجابات في الإعلان عن الرحلة المناسبة لك».

- ما اسمك؟
 - كم عمرك؟
 - ما نوعك؟ (ذكر - أنثى)
 - المحافظة:
 - تقوم بالرحلات بشكل: (أسبوعي - شهري - غير محدد)

دائماً أحياناً أبداً

الأسئلة

- ١- هل تحب الذهاب إلى شاطئ البحر؟
- ٢- هل تريد رؤية الجبال العالية والمناظر الطبيعية؟
- ٣- هل تحب قضاء أكثر من يوم في الرحلة؟

شكراً على وقتك، وتأكد أنك ستساعدنا في توفير الرحلة المناسبة لك.

- بعد قراءة نموذج الاستقصاء السابق أكمل ما يأتي:

- ١- أقسام الاستقصاء أربعة:
- ٢- المقدمة تتكون من
- ٣- الخاتمة تتكون من

تطبيق على (الانقضاء)

- بالاستعانة بالتحليل التالي اكتب استقصاء لجمع معلومات لرحلة ستقوم بها مدرستك في الإجازة الصيفية:
- المقدمة: الشكر حل على الأسئلة. - جمع المعلومات لعمل رحلة إلى الإسكندرية.
- أسئلة شخصية: الاسم - النوع - العمر
- أسئلة الاستقصاء: حب الرحلات - السفر مع الأصدقاء - الأنشطة المختلفة - الشواطئ - السفر بالحافلة
- الألعاب المائية.
- الخاتمة: الشكر على وقته - ذكر الأهمية.

الواجب على التعبير الكتابي (الاستقصاء)

- يريد صديق لك اللعب. اكتب استقصاء لجمع المعلومات عن اللعبة التي يحب صديقك أن يلعبها.

Blank handwriting practice paper with horizontal blue lines and a large, faint watermark in the center that reads "Khan Academy".

سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ (القصة القصيرة)



- «الحياة مكسب وخسارة». ما رأيك في هذه المقولة؟

نحتاج

«هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمَرِينَ السَّبَاحَةِ.

أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْتِ» وَلَا تَقْلَقِي؛ فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌّ مِنَ الْوَقْتِ.

أَعْرِفُ يَا أُمِّي لِكَيْتَنِي أَشْعُرُ بِالِاضْطِرَابِ وَالْقَلْقِ؛ لِاقْتِرَابِ مُوْعِدِ الْبُطُولَةِ. فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفُوزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ!

ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَانِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَدْعُو لَكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ.

تَحَرَّكْنَا مَعًا إِلَى التَّمَرِينِ، وَبَدَأَتْ «بَسَنْتِ» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَانِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسَنْتِ»، أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتَحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا، وَسَتُحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x):

١- كانت «بَسَنْتِ» تحلم بالفوز والصعود لبطولة الجمهورية. ()

٢- «أنتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا بَسَنْتِ». قائل العبارة هو «الأم». ()

(ب) بم شعرت «بَسَنْتِ» عند اقتراب موعد البطولة؟

«ابْتَسَمَتْ» «بَسَنْتَ» ابْتِسَامَةً مَلِيْنَةً بِالْفَلَقِ، وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَانِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدْرَبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسَنْتَ» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا الْيَوْمَ، وَتَنَاوُلِ فُطُورِكَ فِي الصَّبَاحِ، وَالْحَضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكَ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَالِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ .. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلِّهِ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرَهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ. لَكِنَّ «بَسَنْتَ» كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنِ؛ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا، وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدْرِبُهَا يَضْعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا .. قَطَعَتْ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بَسَنْتَ» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي اخْتِیَاجٍ لِلِاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدْرَبُ».

(أ) اختر: - أوصى المدرب «بَسَنْتَ» قبل المسابقة ب.....
(تناول وجبة العشاء - النوم مبكرًا - التركيز والانتباه - التدريب ليلاً)
(ب) لِمَ كَانَتْ «بَسَنْتَ» شَارِدَةً الذَّهْنِ؟

«دَخَلَتْ» «بَسَنْتَ» غُرْفَتَهَا وَقَدْ انْتَابَهَا الْأَرْقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا تَفِيفًا وَتَشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَانِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمُحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْقَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ. وَأَيُّقَظُهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْعَثْيَانِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعْجَبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ، وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مُتَسَعٍّ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ .. بِالْفِعْلِ بِذَاتِ السَّبَاقِ، لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الْانْسِحَابَ، فَتَعْجَبَ أَهْلُهَا وَمُدْرِبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءُ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ خَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدْرِبِهَا وَطَلَبَتْ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ».

(أ) ضع علامة (✓) أو (x): - كان أداء «بَسَنْتَ» في البطولة ممتازًا. ()
(ب) اختر: ١- شعرت «بَسَنْتَ» ب..... في ليلة البطولة. (المرض - الأرق - الحزن - الخوف)
٢- طلبت «بَسَنْتَ» في منتصف السباق. (المدرب - أمها - الانسحاب - الطعام)
(ج) مِمَّ تَعْجَبُ الْمُدْرَبُ بَعْدَ وَصُولِ «بَسَنْتَ» إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

«دَخَلَتْ» غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضِيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أَمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضِيَّةٍ أُخْرَى؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ. قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمُدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ «بَسَنْتَ» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَرَدَّتْ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْتَ» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَانِنَا؛ لِنَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ .. قَالَتْ «بَسَنْتَ»: أَنْتِ مُحَقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقِّقُ حُلْمِي».

(أ) ضع علامة (✓) أو (x): - فازت «بَسَنْتَ» بالميدالية الذهبية العام الماضي. ()
(ب) اختر: ١- بكت «بَسَنْتَ» بسبب (ضياع حلمها - تعرضها لحادث - سفر أمها - مرضها الشديد)
٢- حصلت «بَسَنْتَ» على المركز الأول في مادة (الرياضيات - اللغة العربية - العلوم - اللغة الإنجليزية)
(ج) لماذا يجب علينا أن نتعلم من أخطائنا؟

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفرده
الاضْطِرَابُ	الاضْطِرَابُ	البَطُولَةُ	البَطُولَاتُ
شَارِدَةٌ	الْفَوْزُ	اللَّحْظَةُ	اللَّحْظَاتُ
الدَّهْنُ	الخَسَارَةُ		أَفْرَادٌ
الاستِرْحَاءُ	الصُّعُودُ	المَرَكُزُ	أَمَلٌ
اثْنَابُهَا	النَّجَاحُ	ابْتِسَامَةٌ	أَفْلَامٌ
الأَرْقُ	الأَوَّلُ	الأسْرَةُ	أَخْطَاءُ
	السَّهْرُ - الامْتِنَاعُ	الأسْرُ	خَطَأٌ
	عَنِ النَّوْمِ لَيْلًا -		
	الْقَلْقُ		
الغَثَيَانُ	مَلِينَةٌ	الدَّهْنُ	الأَذْهَانُ
	الشُّغُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي		
	التَّقْيُّوُ		
مُنْهَكٌ	مُبَكَّرًا	هَاتِفٌ	هَوَاتِفٌ
الانْسِحَابُ	المُؤَافَقَةُ	السَّبَاقُ	السَّبَاقَاتُ
أَسِيفَةٌ	شَارِدَةٌ	رِيَاضَةٌ	رِيَاضَاتٌ
	الدَّهْنُ		
العَوْدَةُ	الاستِرْحَاءُ	المِيدَالِيَّةُ	المِيدَالِيَّاتُ
أَمَارِسُ	مُسْرِعَةٌ	الْعَامُ	الأَعْوَامُ
أَسْتَطْبِعُ	مُنْهَكٌ	مَادَّةٌ	مَوَادٌّ
نَتَجَنَّبُ	السَّلْبِيُّ	المرَّةُ	المَرَّاتُ
المُقْبِلَةُ	نَتَجَنَّبُ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ
	نَقْتَرِبُ -		
	نُخَالِطُ		
مُحِقَّةٌ	مُحِقَّةٌ	خُلْمٌ	أَحْلَامٌ
	المُرَادُ: عَلَى صَوَابٍ		

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- اقرأ، ثم أجب:

«الفشل في تحقيق هدف معين لا يعني نهاية الحياة، بل يجب أن يكون هذا الفشل تجربة يستخلص منها الإنسان دروساً لتكون بداية لطريق النجاح في حياته، وإضافة إلى ما يكسبه من تجارب، فإنه يحصل كذلك على شرف المحاولة مرة ومرتين وثلاثاً؛ حتى نتجنب الفشل ونحقق النجاح، فالفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تحارب مختلفة، وتقود الفرد نحو النجاح الباهر».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- ١- يجب أن نتجنب السلوكيات الخاطئة. (نستمع إلى - نبتعد عن - ندافع عن - نسعى إلى)
٢- نجح المتفوق نجاحاً باهراً. (مدهشاً - سريعاً - قوياً - ضعيفاً)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة. ()
٢- التخطيط للحياة يعتبر من أهم أسس النجاح. ()
(ج) أكمل: - يجب أن يكون الفشل يستخلص منها الإنسان دروساً.

الواجب (قصة قصيرة محررة)

- اقرأ، ثم أجب:

«يسعى الجميع للوصول إلى النجاح في الحياة، لكن تتغير الأحوال من يوم لآخر، فقد يحمل اليوم الأول نجاحاً باهراً، ويحمل اليوم الثاني فشلاً وحزناً، وبعد عدة أيام يعود النجاح للشخص، لذلك فإن الفشل لا يعد نهاية الطريق للإنسان، وإنما يجب أن يحاول الوصول للنجاح، وتحقيق التطور، لذلك يجب أن نتجنب الإحباط واليأس والحزن في الحياة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- معنى كلمة «نبتعد»: ٢- مضاد كلمة «الفشل»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الفشل ليس نهاية الطريق، ويجب أن نحاول من جديد. ()
٢- عندما يفشل الإنسان فإنه لا يستطيع أن يحقق النجاح مرة أخرى. ()

(ج) ما الذي يسعى إليه الإنسان في الحياة؟

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

يكون الفشل أحياناً بداية النجاح.

.....
.....

علامات إعراب الفاعل والمفعول به (القواعد النحوية)

هي التي تبدأ **بفعل** (ماضي - أو مضارع - أو أمر).
مكونات الجملة الفعلية = **فعل** + فاعل / أو / فعل + فاعل + مفعول به.

الجملة
الفعلية

مكونات الجملة الفعلية

الفعل: كلمة تدل على حدث في زمن معين، مثل: زمن الماضي (**كتب**)، وزمن الحاضر (**يكتب**)، وزمن المستقبل (**اكتب**).

الفاعل: هو من قام بالفعل، مثل: (**يهدأ محمد**)، أو هو ما اتصف به، مثل: (**ارتفع البيت**)، ويكون مرفوعاً دائماً.

المفعول به: اسم وقع عليه فعل الفاعل، مثل: (**يذاكر محمد الدرس**)، ويكون منصوباً دائماً.

علامات رفع الفاعل

الواو	الألف	الضمة
إذا كان جمع مذكر سالم.	إذا كان مثنى.	إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم.
يحب السعيدون الخير.	يحب السعيدان الخير.	يحب السعيد الخير. يحب السعداء الخير. تحب السعيدات الخير.

إعراب الأمثلة

- كلمة (السعيد - السعداء - السعيدات) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنَّ (السعيد) مفرد، و (السعداء) جمع تكسير، و (السعيدات) جمع مؤنث سالم.
- كلمة (السعيدان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنَّ (السعيدان) مثنى.
- كلمة (السعيدون) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنَّ (السعيدون) جمع مذكر سالم.

علامات نصب المفعول به

الياء	الكسرة	الفتحة
إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.	إذا كان جمع مؤنث سالم.	إذا كان مفرداً أو جمع تكسير.
كَرَّمَ المعلم النشيطين. كَرَّمَ المعلم النشيطين.	كَرَّمَ المعلم النشيطات.	كَرَّمَ المعلم النشيط. كَرَّمَ المعلم النشطاء.

إعراب الأمثلة

- كلمة (النشيط - النشطاء) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنَّ (النشيط) مفرد، و (النشطاء) جمع تكسير.
- كلمة (النشيطات) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنَّ (النشيطات) جمع مؤنث سالم.
- كلمة (النشيطين - النشيطين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنَّ (النشيطين) مثنى، و (النشيطين) جمع مذكر سالم.

تطبيق على القواعد النحوية

- حدد الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية، واذكر حكمه وبين علامة إعرابهما:

الجملة	الفاعل	حكمه	علامته	المفعول به	حكمه	علامته
- اشترى محمد قصصاً جديدة.						
- أكل الطعام التلميذان.						
- شكر المديرين المعلمات.						
- قتل الجنود عدوين.						
- احترمت المؤمنات الحاضرين.						
- صاد الصياد عصفوراً.						

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تساعد المرضى. (الطبيبة - الطبيبة - الطبيب)
- ٢- أكل الطعام. (الطفلة - الطفلة - الطفلة)
- ٣- نظف المصنع. (العاملين - العاملة - العاملون)
- ٤- حضر (الأبطال - الأبطال - الأبطال)
- ٥- فازت (المتسابقات - المتسابقات - المتسابقات)
- ٦- يحب الله (المؤمنون - المؤمنين - المؤمنات)
- ٧- كرم المعلم (المجتهدين - المجتهدين - المجتهدين)
- ٨- شكرت الدولة (المبدعات - المبدعات - المبدعات)
- ٩- قرأت من القرآن. (حزباً - حزب - حزب)
- ١٠- شرب أحمد (العصائر - العصائر - العصائر)

الواجب على القواعد النحوية

- اكتشف الخطأ فيما يأتي، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

- ١- قرأ التلميذ قصتان.
- ٢- نجح النشيطين في الامتحان.
- ٣- تكرم المدرسة المثقفون.
- ٤- سافر العاطلين إلى الخارج.

- اضبط الجمل الآتية بالتشكيل، ثم أعربها:

- ١- يبني المعلم العقول.
- ٢- يزرع الفلاحون القطن.
- ٣- ركبت المسافرين القطارات.
- ٤- يحمل التلميذان كرتين.
- ٥- احترم الأطفال الزائرين.

أعربها

الكلمة

- يبني
المعلم
العقول
يزرع
الفلاحون
القطن
ركبت
المسافرين
القطارات
يحمل
التلميذان
كرتين
احترم
الأطفال
الزائرين

السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ» (القِصَّةُ الْقَصِيرَةُ)



كتاب (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

من خلال

أنه كتاب يضم مجموعة من القصص والحكايات التي جاءت على لسان الحيوانات، كتبها الفيلسوف الهندي (بيدبا)، وترجمها إلى اللغة العربية عبدالله بن المقفع، وكان الهدف منها النصيح والإصلاح.

رَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ عَظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يُقْرِبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٌ مِنْ هَؤُلَاءِ أَتَى صَيَّادَانِ **مَجْتَازَانِ**، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا.

(أ) ضع علامة (✓) أو (×): ١- كان الغدير به ثلاث سمكات عظام. ()

٢- قرّر الصيادان صيد السمكات التي في الغدير. ()
(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان الغدير الذي تعيش به السمكات في (جبل جليدي - فجوة من الأرض - حفرة عميقة - غابة)

٢- تواعد الصيادان أن يرجعا لصيد (سمكة واحدة - سمكتين - السمكات الثلاث - حوت كبير)

وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ.

- ماذا فعلت السمكة الأولى للنجاة من الصيادين؟

وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ، فَقَالَتْ: فَرَطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ. فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمُخْرَجُ، فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلْخُلَاصِ؟

وَقَلَمَّا تَنَجَّحَ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِزْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنِطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ الْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاطَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوُثِّبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادِينَ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (×): - تأخرت السمكة الثانية في اتخاذ القرار المناسب؛ فصيدت. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- انقلبت السمكة الثانية على ظهرها لـ

(يحملها الصيادان - يظن الصيادان أنها ميتة - يدفنها الصيادان - يأكلها الصيادان)

٢- عاقبة التفريط (المرض - التشاؤم - اليأس - الندم)

(ج) كيف نجت السمكة الثانية من الصيادين؟

وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

- ماذا حدث للسمكة الثالثة؟

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفرده
زَعَمُوا	مُجْتَازَان	غَدِير	السَّمَكَاتُ السَّمَكَةُ
قَالُوا	مُتَرَاكِعَان	غَدْرٌ - غُدْرَان	السَّمَكَاتُ السَّمَكَةُ
غَدِيرٌ	ارْتَابَتْ	فَجْوَةٌ	أَلْوَانٌ لَوْنٌ
نَهَرَ صَغِيرٌ - جُدُولٌ	تَأَكَّدَتْ - تَحَقَّقَتْ	فجوات	
فَجْوَةٌ	تَخَوَّفَتْ	الأَرْضُ	الأَرْضِي
مُجْتَازَان	عَاجَلَتْ	شَبَكَةٌ	شَبَكَ - شَبَاكَ
فَرَاغٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ	أَطْمَأْنَنْتْ	مَدَخَلٌ	مَدَاخِلُ
عَابِرَانِ - سَالِكَانِ	أَمَهَلَتْ	النَّهْرُ	الْأَنْهَارُ
وَعَدَ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ	حَرَصَ	الْأُخْرَى	الْأُخَرُ
شَكَّتْ	فَرَطَ	نَاقِلٌ	الْعَقْلُ
ارْتَابَتْ	التَّقْرِيبُ	الْإِهْتِمَامُ - الْإِجَادَةُ	العَقُولُ
عَاجَلَتْ	العَجَلَةُ	الْتِمَهُلُ - الْإِبْطَاءُ	
أَسْرَعَتْ	نَقَطَ	تَأَمَّنَ	العَقْلُ
الْحَزْمُ	المُرَادُ: أَخَذَ الْأَمْرَ بِشِدَّةٍ	الْمَخْرَجُ	الْمَخَارِجُ
دُونَهَا	المُرَادُ: الْأَقْلُ إِذْ رَأَا	الْحِيلَةُ	الْحِيَلُ
فَرَطَ	تَهَاوَنَ	شَفِيرٌ	أَشْفَارٌ
عَاقِبَةٌ	جَزَاءٌ	الْقَادِرَةُ	الْعَاجِزَاتُ
التَّقْرِيبُ	التَّقْصِيرُ - التَّضْيِيعُ	ذَهَابٌ - إِذْبَارٌ	الْعَاجِزَاتُ
الْحِيلَةُ	الْخُدْعَةُ	قُدُومٌ - إِقْبَالٌ	
الْخَلَاصُ	المُرَادُ: النِّجَاةُ		
العَجَلَةُ	التَّسْرُعُ		
نَقَطَ	نَيْسَ		
تَمَاوَنَتْ	المُرَادُ: جَعَلَتْ نَفْسَهَا كَالْمِيثَةِ		
يَحْسَبَانِ	يَظُنَّانِ		
شَفِيرٌ	خَافَةٌ - جَانِبُ النَّهْرِ		
وَتَبَّتْ	قَفَرَتْ		
إِقْبَالٌ	قُدُومٌ		
إِذْبَارٌ	هُرُوبٌ		

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- **اقرأ، ثم أجب:** «أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إلى الطيور وقال لها: إنَّ الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم لأبلغكم الخبر. فرحت الطيور وعاجلت الاستعداد للحفل، فارتاب الديك قائلاً: إنَّ الثعلب أمكر الماكرين، ولا يجب أن ننثق به. لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضها، والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١- معنى «عاجلت»: (حاولت - اتجهت - عزمت - سارعت)
٢- مضاد «ارتاب»: (شكَّ - خاف - فكر - تأكد)

(ب) **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:**

١- ذهبت جميع الطيور إلى حفل الأسد. ()
٢- قال الديك: «إنَّ الثعلب أمكر الماكرين». ()

(ج) **ماذا أراد الثعلب؟**

الواجب «قصة قصيرة محررة»

- **اقرأ، ثم أجب:** «كان هناك ثلاث سمكات في بحيرة صغيرة، وكُنَّ يريدن أن يجتازا جسراً في قاع البحيرة، فعاجلن التفكير، وارتابن أن يكون ذلك فخاً لصيدهنَّ، فعملن على تجهيز أنفسهن للعبور، ولم تفرطن في ذلك، ونصحن بعضهن بالآلا يقتطن من المحاولة».

(أ) **اختر الاختيار المناسب للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:**

١- التلميذان يجتازان الطريق. المضاد: (يعبران - يمشيان - يتراجعان - يتقدمان)
٢- عاجل محمد الرأي. المعنى: (أسرع - أبطأ - أمهل - أخذ)
٣- ارتاب أبي في كلامي. المعنى: (تحقق - تأكد - تيقن - شك)
٤- الفتاة لم تفرط في مذاكرتها. المضاد: (تقصّر - تهمل - تتهاون - تهتم)
٥- لا تقتنطوا من رحمة الله. المعنى: (تياسوا - تأملوا - تغفلوا - تبعثوا)

(ب) **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:**

١- لم يضيعن السمكات وقتهن للتفكير في عبور الجسر. ()
٢- نصحن السمكات أن يياسن إذا فشلن في المحاولة. ()

(ج) **لماذا ارتابت السمكات الثلاث في أمر الجسر؟**

- **اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:**

المحاولة طريق وصولك إلى ما تبتغي.

.....
.....

الأسئلة على التمرين

- حدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
١- ركل اللاعب الكرة.			
٢- شاهد المباراة الأب.			
٣- قرأت الفتاة القصص.			
٤- أطعم الولد القطة.			
٥- اشترى لعبة الطفل.			

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «ذكر المؤمن ربه». إعراب «المؤمن»: (فاعل - مفعول به - ظرف - خبر)
- ٢- «يشكر المعلم الحاضرين». كلمة «الحاضرين» مفعول به منصوب وعلامة نصبه (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف)
- ٣- «كرمت الدولة العالم». كلمة «العالم»: (ظرف - مبتدأ - مفعول به - فاعل)
- ٤- «أحرز النشيط هدفاً». كلمة «النشيط» فاعل مرفوع وعلامة رفعه (الكسرة - الضمة - الواو - الألف)
- ٥- «وقف الجنود في صفوف» كلمة «الجنود» فاعل علامة رفعه (الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

- أعرّب الجمل الآتية:

- ١- الكاتبان مبدعان.
- ٢- يكتب المبدعون القصص.

الكلمة	إعرابها
الكاتبان	
مبدعان	
يكتب	
المبدعون	
القصص	

كتابة قصة قصيرة (التعبير الكتابي)

القصة القصيرة

نوع من أنواع القصص تكون من الواقع أو الخيال، وتكون أقصر من القصة والرواية، وتحتوي على حدث في مدة زمنية قصيرة في مكان محدد، وتتميز بسهولة مفرداتها.

خطوات كتابة القصة القصيرة (عناصر القصة القصيرة)

- ١- العنوان: يجب أن يكون جذابًا ومختصرًا.
- ٢- الزمان: وتكون مدته قصيرة.
- ٣- المكان: ويكون محددًا.
- ٤- الشخصيات: ويكون عددها محدود.
- ٥- المدخل: ويحتوي على وصف دقيق للمكان؛ حتى يشعر القارئ بما يكتبه المؤلف.
- ٦- الحدث أو الحبكة: وتكون الأحداث مرتبة.
- ٧- النهاية: ويكون بها عبرة ومغزى.

نموذج تطبيقي للقصة القصيرة

السعادة الحقيقية

كان يومًا شتويًا مشرقًا، كنتُ في الحديقةِ أَقِفُ على حشائش خضراء، تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعًا أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والقطانر.
وسط هذا كله رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاءً قديمًا لطفل، من المحتمل أن يكون تركه ليلعب وسيأتي لارتدائه، قال صديقي: ما رأيك يا عمر في أن نمازح هذا الطفل فنخبئ حذاءه ونختبئ؟ ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟
قلت متعجبًا: لماذا نفعل هذا بالطفل الصغير؟
رد يونس: فقط لنضحك قليلًا، فهي مزحة بسيطة .. رفضت اقتراحه قائلاً: لدي لك اقتراح.
رد يونس: ما هو؟ شوقتي لسماعه! قلت: تعال معي سريعًا؛ اتجهنا معًا إلى أقرب محل أحذية، واشترينا حذاءً جديدًا، ووضعناه مكان القديم، واختبأنا خلف الشجرة.
فجأة عاد الطفل فوجد حذاءً جديدًا، فنظر إليه والدموع تملأ عينيه غير مصدق ما يراه، جلس ينظر حوله حاضيًا الحذاء، باحثًا عن صاحب هذه السعادة، لكنه لم ير أحدًا، فارتداه وعاد للبيت فرحًا.
نظرتُ إلى يونس فوجدته يبكي من الفرح؛ فقلتُ له: هذه هي السعادة الحقيقية».

تحليل عناصر القصة القصيرة

العنوان: السعادة الحقيقية
الزمان: كان يومًا شتويًا مشرقًا.
المكان: كنت في الحديقة أقف على حشائش خضراء.
المدخل: تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعًا أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والفطائر.
الشخصيات: يونس - عمر - الطفل الصغير.
الحدث أو الحبكة: وسط هذا كله رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاء قديمًا لطفل، من المحتمل أن يكون تركه ليلعب وسيأتي لارتدائه، قال صديقي: ما رأيك يا عمرفي أن نمازح هذا الطفل فنخبى حذاءه ونختبئ؟ ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟ قلت متعجبًا: لماذا نفعل هذا بالطفل الصغير؟
رد يونس: فقط لنضحك قليلًا، فهي مزحة بسيطة .. رفضت اقتراحه قائلًا: لدي لك اقتراح.
رد يونس: ما هو؟ شوقتني لسماعه! قلت: تعال معي سريعًا! اتجهنا معًا إلى أقرب محل أحذية، واشترينا حذاءً جديدًا، ووضعناه مكان القديم، واختبأنا خلف الشجرة.
النهاية: فجأة عاد الطفل فوجد حذاءً جديدًا، فنظر إليه والدموع تملأ عينيه غير مصدق ما يراه، جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء، باحثًا عن صاحب هذه السعادة، لكنه لم ير أحدًا، فارتداه وعاد للبيت فرحًا.
نظرت إلى يونس فوجدته يبكي من الفرح؛ فقلت له: هذه هي السعادة الحقيقية».

تطبيق على القصة القصيرة

مساعدة الآخرين

«في صباح يوم الجمعة، قرر علي وعمرو ومنى الذهاب إلى الحديقة، وفي أثناء ذهابهم إليها كانت هناك امرأة عجوز تعبر الطريق، وفجأة وقعت العصا التي كانت تستند عليها المرأة العجوز؛ فسقطت المرأة على الأرض. وما إن رأى الأصدقاء ذلك حتى أسرعوا إليها، وأخذوا يبيدها، حتى قامت، وبعد ذلك ساعدوها على عبور الطريق. شكرت المرأة العجوز الأصدقاء، وقدمت لهم بعض الحلوى التي كانت معها. فرح الأصدقاء فرحًا شديدًا، وأدركوا أهمية مساعدة الآخرين».

- بعد قراءتك للقصة السابقة، أجب عما يأتي

- ١- عنوان القصة:
- ٢- الزمان:
- ٣- المكان:
- ٤- الشخصيات:
- ٥- الحبكة (الحدث):
- ٦- النهاية:

- النهاية: «عابد» يجعل «مازن» هو حكم المباراة، وشعر مازن بالسعادة.

[illegible]

الواجب على القصة القصيرة

الجائزة الكبرى

«ذات يوم اجتمعتُ مع أصدقائي، وقررنا أن نمارس كرة القدم في الملعب مساءً، جاء المساء، وأحضرتُ كرسي، وانقسمنا إلى فريقين، واتفقنا على أن يضع كل منا مصروفه اليومي في الحقيبة الزرقاء، وأن يحصل الفريق الفائز على الحقيبة الزرقاء وما فيها من الأموال. وبعد ذلك بدأت المباراة واستمرت لنصف ساعة، تمكن خلالها فريقنا من إحراز هدفين في الفريق الآخر. انتهت المباراة بفوز فريقنا، وحصلنا على الجائزة، وفرحنا فرحاً شديداً».

- بعد قراءتك للقصة السابقة، أجب عما يأتي:

١- عنوان القصة:

..... ٢- الزمان:

..... ٣- المكان:

٤- الشخصيات:

.....: ٥- الحبكة (الحدث):

.....

٦- النهاية:

100

- اكتب قصة قصيرة من تأليفك.

■■■■■

.....

[illegible]

.....

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

.....

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

.....

.....

[illegible]

.....

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) [59](#) [60](#) [61](#) [62](#) [63](#) [64](#) [65](#) [66](#) [67](#) [68](#) [69](#) [70](#) [71](#) [72](#) [73](#) [74](#) [75](#) [76](#) [77](#) [78](#) [79](#) [80](#) [81](#) [82](#) [83](#) [84](#) [85](#) [86](#) [87](#) [88](#) [89](#) [90](#) [91](#) [92](#) [93](#) [94](#) [95](#) [96](#) [97](#) [98](#) [99](#)

أَنْتِ أَجْمَلُ (نَصُّ الاسْتِمَاعِ)



- أيهما تفضل «الجمال الداخلي أم الجمال الخارجي» للإنسان؟ ولماذا؟

الفقرة الأولى

هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا؛ فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَايِكَ، وَكَذَلِكَ نَظَرُكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتَهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبَى يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ وَسَمِعْتَهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَخْدِ الْمُتَنَبِّذَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَخْضَرُوا فَنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- ما الذي يحبه والد «أماني»؟

الفقرة الثانية

شَغَلَنِي الْأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ! فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيْمَكُنِّي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أَمَانِي» أَنْ يَرَسُمَكَ أَحَدٌ؟ فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ .. قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَنُحْضِرُ رَسَامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ.

- كيف سيحقق الأب طلب «أماني»؟

الفقرة الثالثة

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يَتَعَارَفَ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ، فَقَدْ كَانَ الرَّسَامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِتَارَةً، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي، وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْنَاوِيٍّ، وَهَكَذَا.

(أ) ضع علامة (✓) أو (x): ١- أحضر الأب رسامًا في عيد ميلاد «أماني». ()

٢- اعتمد الرسام في رسم أماني على النظر المتكرر إلى وجهها. ()

(ب) اختر: - عرفت «أماني» الطريقة الجديدة للرسم من (والدها - والدتها - أخيها - أختها)

الفقرة الرابعة

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى، وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرَسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِقَارِعِ الصَّبْرِ.

عِنْدَمَا كَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللُّوْحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمْتُ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

(أ) ضع علامة (✓) أو (x): - رسم الفنان لـ «أماني» صورتين. ()

(ب) اختر الصواب: - في الطريقة الجديدة للرسم يطلب الفنان من صاحب اللوحة أن

(يجلس دون حركة - يصف نفسه - يعطيه صورة له - يقف مبتسمًا)

(ج) ماذا تبين لأماني بعد عرض اللوحات؟

الفقرة الخامسة

رَأَى أَبِي حَائِرَةً؛ فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ؛ فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُه.
رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالُ يَا بُنَيَّ لَيْسَ فَقَطْ جَمَالُ الْمَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ
بِالْكَثِيرِ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنْعَكِسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ عَلَى مِرْآةِ وَجْهِهِ، فَكَلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ
زَادَ جَمَالُكَ، وَحِينَ وَصَفْتَ صَدِيقَاتِكَ شَكَكَتِ لِرَّسَامٍ فَقَدْ أَنْطَبَعَ فِي أَذْهَانِهِنَّ صِفَاتُكَ
الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي لَا تَلْمِيسِيْنَهَا أَنْتِ؛ فَازْدَادَ جَمَالُكَ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (x): ١- الجمال يكون في المظهر فقط. ()

٢- استخدام عيون الآخرين قد يغير نظرتك لنفسك. ()

(ب) اختر الصواب: - كلما زاد خلقك زاد (مالك - علمك - جمالك - ذكاؤك)

(ج) ما الجمال الحقيقي والأهم كما يرى والد «أماني»؟

تطبيق محرر على نص الاستماع

- استمع الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحب أحمد رسم اللوحات. ()

٢- يرسم الفنان للشخص الواحد صورتين. ()

٣- يستدعي الفنان صديقين مقربين؛ ليصفا له صديقهما. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- التجربة خير (صديق - دليل - مساند - معلم)

٢- ذهب أحمد مع سالم إلى معرض (سيارات - طائرات - ملابس - لوحات فنية)

٣- شاهد سالم برنامجًا عن (السباحة - الرسم - القراءة - السفر)

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

كَلَّمَا زَادَتْ أَخْلَاقُكَ الْحَسَنَةَ زَادَ جَمَالُكَ فِي عَيُونِ الْآخَرِينَ.

.....

.....

الهمزة المتوسطة (القواعد الإملائية)

الهمزة المتوسطة: هي همزة القطع التي تأتي في وسط الكلمة.

مثل: مسألة - سوال - سائل - تساءل.

ترتيب الحركات من حيث الأقوى

- ١- الكسرة، ويناسبها النبرة (ـ - ـ).
- ٢- الضمة، ويناسبها الواو (و).
- ٣- الفتحة، ويناسبها الألف (ا).
- ٤- السكون.

كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب على السطر (-)

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وقبلها حرف مد (ا)، مثل: (قراءة - براءة - بناءن).

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وقبلها حرف مد (و) أو (واو) ساكنة، مثل: (مبدوءة - مملوءة - تؤعم - ضوؤه - سوؤته).

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة وقبلها حرف مفتوح، مثل: (رغوف).

تكتب على حرف (ا، و، ي)

تكتب الهمزة المتوسطة على هذه الأحرف بتفضيل الحركات من حيث الحركة الأقوى، فننظر إلى حركة الهمزة في النطق، وحركة الحرف الذي قبلها فنكتب الهمزة المتوسطة على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى.

جزأة - فأس - مؤلم - يؤذي - رئة - سئل - أفيدة.

تنبيهات

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وقبلها حرف مفتوح تكتب على (ا)، مثل: سَأَلَ - رَأَى.
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة وقبلها حرف مضموم تكتب على (و)، مثل: تَبَاطُؤُهُ.
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة وقبلها حرف مكسور تكتب على نبرة، مثل: (مُبْتَدِئِينَ).
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وقبلها ياء ساكنة أو ياء مد تكتب على نبرة، مثل: هَيَّئْهُ - فَيَّئْهُ - بَيَّئْهُ - مَلِيئْهُ - ضَنِيئْهُ.
- حرف المد الألف نعه حرفاً ساكناً.
- الهمزة المتطرفة تأخذ قاعدة الحركة الأقوى عندما تتحول إلى همزة متوسطة، مثل: أَبْنَاءُ (أَبْنَاؤُهُ - أَبْنَاءُهُ - أَبْنَائِهِ).

تطبيق على القواعد الإملائية (الهمزة المتوسطة)

- بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات الآتية:

- ١- مسألة.....
 - ٢- مخطنون.....
 - ٣- اطمئنان.....
 - ٤- تفاؤل.....
 - ٥- فؤاد.....
 - ٦- يؤسس.....
- صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية:
- ١- حل المسئلة صحيح.....
 - ٢- الوالد يَأْثُرُ في ابنه.....
 - ٣- ألقى الرَّئيس كلمة.....
 - ٤- هذا أمر مُنْظَم.....
 - ٥- عليك أن تَتَنَنَّى في التفكير.....
 - ٦- حدث الأمر فُجْئَةً.....
- اكتب ما يُعَلَى عليك:

لواجب على القواعد الإملائية (الهمزة المتوسطة)

- ادمج الحروف واكتب الكلمة صحيحة:

- ١- ذ غ ب (.....)
 - ٢- ث ع ج ل (.....)
 - ٣- ي س ن ع ل (.....)
 - ٤- ه د ا ع ة (.....)
 - ٥- ق ي ة (.....)
- اكتشف الخطأ في كل جملة، ثم صوبه:
- ١- هذا تلميذٌ مُأَدَّبٌ.....
 - ٢- الفئْرُ حيوانٌ صغيرٌ.....
 - ٣- حصلَ المتهمُ على البرائة.....
 - ٤- تمسكْ بالقضائلِ الرفيعة.....
 - ٥- هذه الأيام شتائُها شديد.....

الأرانبُ ومَلِكُ الْفِيلَةِ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ» (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ)



- ماذا تعرف عن كتاب «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ»؟

رَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السَّنُونُ وَأَجْدَبَتْ، وَقَلَّ مَآوُهَا وَغَارَتْ عِيُونُهَا وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ، فَشَكَّوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ» كَثِيرَةُ الْمَاءِ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (×):

١- أجْدَبَتْ أرض الأرانب بعدما تتابعت عليها السنون. ()

٢- كانت «عين القمر» كثيرة الماء. ()

(ب) اختر الصواب: - شكت الفيلة إلى ملكها الشديد. (الجوع - الحر - العطش - الألم)

(ج) من الذين أرسلهم الملك للبحث عن الماء؟

فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِيلَةِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيشْرِبْنَ مِنْهَا .. وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضِ الْأَرَانِبِ فَوَطِئَتِ الْفِيلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلَيْهَا فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ؛ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيلَةِ، فَفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِيُورِدَهُنَّ وَمَقْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا.

(أ) ضع علامة (✓) أو (x):

١- توجه ملك الفيلة بفيلته إلى «عين القمر» ليشربن منها. ()

٢- داست الفيلة الأرانب بأرجلها في جحورهن. ()

(ب) اختر الصواب: - كانت الأرض التي بها «عين القمر» أرض (أسود - ثعالب - أرانب - قروذ)

(ج) ماذا طلبت الأرانب من ملكها؟

(د) ماذا سيحدث إذا عادت الفيلة؟

فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ: لِيَخْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ. فَتَقَدَّمتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يَقَالُ لَهَا «فَيَرُوز» فَقَالَتْ: إِنْ رَأَى الْمَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيلَةِ أَتَمْنَى أَنْ يُرْسِلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعُهُ إِلَى الْمَلِكِ.

(أ) اختر الصواب: كان اسم الأرنبة التي تقدمت لملك الأرانب (زمردة - فيروز - لؤلؤة - مرجانة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (x): - اقترحت الأرنبة «فيروز» وضع السم في طعام الفيلة. ()

(ج) لماذا طلبت الأرنبة «فيروز» من الملك أن يرسل معها أمينًا؟

فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ، فَإِنِ انْطَلَقِي إِلَى الْفِيلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَأَعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسِلِ فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللَّيْنِ وَالْحُلُمِ وَالتَّائِي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفِقَ. فَيَا نَرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فَيَرُوز»؟ وَمَا خُطَّتْهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟

(أ) اختر الصواب: - يخبر رأي عن عقل المرسل. (القاضي - الوزير - الرسول - القائد)

(ب) أكمل: - الرسول يلين الصدور إذا

(ج) إلى أين ستنتطلق الأرنبة «فيروز»؟

(د) بم نصح ملك الأرانب الأرنبة «فيروز»؟

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفردة
رَعَمُوا تَتَابَعَتْ	تَتَابَعَتْ أَجَذِبَتْ	أَرْضٌ مَاءٌ	الفيلة السبّون السنة
عَارَتْ عُيُونٌ	غَارَتْ أَهْلَكَنْ	مَلِكٌ نَاحِيَةٌ	رَسُولٌ الأمكنة المكان
تَوَجَّهَ وَطِنَتْ	اجْتَمَعَتْ رَاجَعَتْ	عَيْنٌ ذِي	الأرائب أَرْجُلٌ
أَهْلَكَنْ وَرَدٌ	أَهْلَكَنْ وَرَدٌ	رَأْيٌ أَرَاءٌ	جُحُورٌ جَحْرٌ
مُفَنِّيَاتٌ ذِي	مُفَنِّيَاتٌ أَمِينَةٌ	أَمِينَةٌ عَقْلٌ	أَمِينَاتٌ عُقُولٌ
يَبْعَثُنِي نَرَضَى	يُرْسِلُنِي نَقْبَلُ	خُطَّةٌ الْمَوْقِفُ	خُطَطٌ الْمَوَاقِفُ
أَنْطَلِقِي بَلِّغِي	أَذْهَبِي أَخْبِرِي	الْقَسْوَةُ - الشِدَّةُ الْقَسْوَةُ - الشِدَّةُ	الْقَسْوَةُ - الشِدَّةُ الْقَسْوَةُ - الشِدَّةُ
الرَّفَقُ اللِّينُ	الرَّفَقُ اللِّينُ	الْتِسْرُعُ عَنَفٌ - قَسَا	الْتِسْرُعُ عَنَفٌ - قَسَا
الْحِلْمُ الثَّانِي	الثَّانِي وَضَبْتُ النَّفْسِ الْتَمَهْلُ		

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- اقرأ، ثم أجب:

«بينما كان الأسد غارقاً في نوم عميق؛ ركض الفأر فوقه وأيقظه، شعر الأسد بالغضب الشديد، وأراد قتل الفأر بمخلبه. توصل الفأر إلى الأسد ألا يقتله وأن يعفو عنه، وقال له: قد أساعدك يوماً ما أيها الأسد. ضحك الأسد وسخر من فكرة الفأر وقال له: أنا ملك الغابة، فيم ستساعدني أيها الصغير؟ ترك الأسد الفأر وابتعد عنه. وبعد مدة قصيرة حوصر الأسد في شبكة الصياد؛ فرآه الفأر وتوجه إليه مسرعاً، ومزق الشبكة بأسنانه الحادة وأنقذ الأسد. أفلت الأسد من الشبكة وقال للفأر: شكراً لك، لقد أنقذتني من الصيادين، وأعتذر لأنني سخرت منك. قبل الفأر اعتذاره؛ فأصبحنا صديقين، وهكذا أثبت الفأر للأسد أن الأصدقاء الصغار قد يكونون أروع من الأصدقاء الكبار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «توجه»: (طار - جرى - ذهب - أسرع)
٢- جمع «ملك»: (ملانة - ملوك - أملاك - ملكات)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- أراد الأسد قتل الفأر
٢- حوصر الأسد في

(ج) كيف أنقذ الفأر الأسد؟

الواجب (قصة قصيرة محررة)

- اقرأ، ثم أجب:

«كان الفيل الطيب يسير في الغابة قريباً من شفير النهر، وجد الفيل أسداً صغيراً منهكاً من شدة الجوع، فأخذ الفيل الأسد الصغير وطلب من بعض الحيوانات إرضاعه حتى لا يموت، وبدأ الأسد الصغير ينمو ويكبر وسط الحيوانات، استيقظ الفيل الطيب في أحد الأيام فوجد الأسد قد أكل كثيراً من الحيوانات؛ فندم الفيل على ما فعل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف كلمة «منهك»: (حزين - قلق - متعب - سعيد)
٢- جمع كلمة «شفير»: (أشفار - شفرات - شفور)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ:

- نتعلم من القصة أن نصنع الخير لمن يستحق. ()

(ج) ماذا طلب الفيل الطيب من الحيوانات؟

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

التعاون والاتحاد يحققان السعادة للأمة العربية.



المرفوعات (القواعد النحوية)

المرفوعات

الفاعل

المبتدأ

علامات رفعهم

الواو	الألف للمثنى	الضمة
لجمع المذكر السالم فَازَ الكَاتِبُونَ بالمسابقة. الكَاتِبُونَ فائِزونَ بالمسابقة. الفَائِزونَ كَاتِبُونَ.	فَازَ الكَاتِبَانِ بالمسابقة. الكَاتِبَانِ فائِزانِ بالمسابقة. الفَائِزانِ كَاتِبَانِ.	للمفرد وجمع التذكير وجمع المؤنث السالم الكَاتِبُ فائِزٌ بالمسابقة. الكُتَّابُ فائِزونَ بالمسابقة. الكَاتِبَاتُ فائِزَاتٌ بالمسابقة. الفَائِزُ كَاتِبٌ. الفَائِزونَ كُتَّابٌ. الفَائِزَاتُ كَاتِبَاتٌ. فَازَ الكَاتِبُ بالمسابقة. فَازَ الكُتَّابُ بالمسابقة. فَازَتِ الكَاتِبَاتُ بالمسابقة.

تطبيق على القواعد النحوية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «سافر الرجلان إلى أسوان». علامة رفع «الرجلان»: (الواو - الألف - الياء - الضمة)
- ٢- «الجنديان شجاعان». «الجنديان» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه
(مفرد - جمع تكسير - مثنى - جمع مذكر سالم)
- ٣- «نجح التلاميذ في الامتحان». كلمة «التلاميذ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه
(الضمة - الألف - الواو - الياء)
- ٤- تعاون على نظافة الشارع. (الجيران - الجيران - الجيران - الجيران)
- ٥- «نجح المجتهدون». علامة رفع «المجتهدون»: (الضمة - الألف - الياء - الواو)
- ٦- «انتظر المقاتلون». كلمة «المقاتلون» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه
(مفرد - جمع تكسير - جمع مذكر سالم - مثنى)
- ٧- «باضت الدجاجات». كلمة «الدجاجات» فاعل مرفوع وعلامة رفعه
(الضمة - الألف - الياء - الواو)
- ٨- أثمرت (الشجرات - الشجرات - الشجرات - الشجرات)

- اكتشف الخطأ فيما يأتي، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

- ١- فاز اللاعبون بالمسابقة.
- ٢- الغرفتين نظيفتان.
- ٣- الشارعان مزدحمين.
- ٤- اشترك الأولاد بالمسابقة.
- ٥- ساعد الأصدقاء الفقير.
- ٦- الأبواب مغلقة.
- ٧- بذل الراغبين أقصى جهد.
- ٨- المعلمين مخلصون.
- ٩- الحاضرون منتبهين.
- ١٠- ذهبت الفتيات إلى الحفل.
- ١١- الطبيبات مخلصات.
- ١٢- العاملات ناصحات.

الواجب على القواعد التحوية

- اضبط الجمل الآتية بالتشكيل، ثم أعربها:

- ١- الموظفان متأخران.
- ٢- استيقظ محمد.
- ٣- يتقدم المصريون.
- ٤- الرجال أقوياء.
- ٥- فرح الأبطال.
- ٦- التلميذة منتبهة.
- ٧- السائحون مستمتعون.
- ٨- سعد العاملان.
- ٩- نامت الفتيات.
- ١٠- التائبات مؤمنات.

الكلمة	إعرابها
الموظفان	
متأخران	
استيقظ	
محمد	
يتقدم	
المصريون	
الرجال	
أقوياء	
فرح	
الأبطال	
التلميذة	
منتبهة	
السائحون	
مستمتعون	
سعد	
العاملان	
نامت	
الفتيات	
التائبات	
مؤمنات	

الجمال الحقيقي (النص المغلوماني)



- أيهما تفضل، جمال الشكل أم جمال الروح، ولماذا؟

الجمال

تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيِّزَةُ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا
فَلِسْطَانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِجِ الْمُمْتَفِرَّةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرُبَا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يُخْطِئُ فِي
التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدِ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرِ أَوْرُبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

لون البشرة

يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السُّودَاءِ .. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمُرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقْلُ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أَوْرَبَا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمُرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْاِسْتَوَانِيَّةِ وَتَحْتَ الْاِسْتَوَانِيَّةِ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (x): - يتدرج لون البشرة نحو السمرة مع الاتجاه جنوبًا. ()

(ب) اختر الصواب: - صنف العلماء الإنسان إلى أصناف من حيث لون البشرة.

(ثلاثة - أربعة - خمسة - سبعة)

العيون

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ اِنتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالْمِائَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ .. أَمَّا الْعُيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا، وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا وَهَنَاكَ الْعُيُونَ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضِرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

وَصَفَّ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْخِلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جَفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (x): - تمثل العيون الرمادية والخضراء نسبة كبيرة من سكان العالم. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تمثل العيون ذات اللون البني الداكن ما مجموعه بالمائة من ألوان العيون.

(٣٠ إلى ٤٠ - ٦٠ إلى ٧٠ - ٧٠ إلى ٨٠ - ٨٠ إلى ٩٠)

٢- يتميز سكان ألمانيا بالعيون (السوداء - الخضراء - الزرقاء - الرمادية)

(ج) أكمل: - النجلاء هي العيون

(د) ما لون العيون الأكثر انتشارا لدى البشر على كوكب الأرض؟

الشعر

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمْسُهُ مِنْ قَارَةِ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْأَسْيَوِيُّونَ .. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرَبَا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهَنَّاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمَمَّوَجٌ وَلَهُ اِخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْفَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدٍ قَاطِمٍ إِلَى الْأَشْفَرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ الْكَامِلِ .. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا، وَلَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحٌ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ؛ فَكُلُّهَا مَلَامِحٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبْنَا اللَّهُ إِيَّاهَا، فَلَنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا .. الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَنْبُغُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

(أ) ضع علامة (✓) أو (x):

١- الجمال الحقيقي هو جمال الروح. ()

٢- الملامح قد تكون جميلة، وقد تكون قبيحة. ()

(ب) اختر: - يُعرَف بالشعر المرسل الناعم. (الأوربيون - الآسيويون - الأفارقة - جميع ما سبق)

(ج) أكمل: يُعرَف سكان إفريقيا بـ الشعر

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفرده
سمات	الجمال	شعب	سمات
الملاح	الحقيقي	المتفردة	الملاح
المتفردة	الخاصة	فراد	سكان
يصنف	يخطئ	خريطة	العالم
يتدرج	انجسار	العالم	اصحاب
يتبدى	البرجاء	لون	العيون
البريق	قائم	المنطقة	الشعر
جفون	ينبع	كواكب	
	يتوقف	كواكب	
	ينقطع		
كحل	كل ما وضع في العين	الشعر	الشعر
	يستشفى به مما ليس بسائل		
المرسل	الناعم - المنساب	القطر	الأقطار
قائم	شديد السواء	قائم	قوائم
مجعد	ملتوي - متشابك - ملتف		
ينبع	يصدر - يتدفق، والمراد: يظهر		

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«يحقق الاختلاف مبدأ التكامل بين الناس، فعلى رغم اختلاف سمات الناس في اللون، واختلافهم في اللغة والثقافة والاهتمامات، إلا إنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع تحكمها الأخوة الإنسانية، فهم كالأعضاء في الجسد الواحد، وكالأخوة في الأسرة الواحدة، والجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى كلمة «ملاح»: ٢- مضاد كلمة «يتوقف»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لكل شعب سماته الخاصة التي يتميز بها. ()

٢- يمكن تحديد موطن الشخص من ملامحه. ()

(ج) من أين ينبع الجمال الحقيقي للإنسان؟

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«للأنوف أشكال مختلفة قد تعبر عن شخصية الإنسان وتجعلها متفردة بشيء ما؛ فالأفراد الذين يملكون أنفاً كبيراً يتمتعون بالقيادة والطموح، والأفراد الذين يملكون أنفاً صغيراً يشتهرون بالإبداع وحب العمل الجماعي، ويتصفون بالإخلاص، أما الأفراد الذين يملكون أنفاً طويلاً فيتمتعون بقوة الشخصية، ويحبون السفر والرياضة».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- معنى «التميزة عن سواها»:
٢- جمع «الفرد»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١- شكل الأنف قد يعبر عن

٢- الأشخاص الذين يملكون أنفاً كبيراً يتمتعون بـ و

(ج) بم يشتهر أصحاب الأنف الصغير؟

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

الجمال الشكل تألفه العين، وجمال الروح يألفه العقل والقلب.

.....

.....

كتابة وصف شخص (التعبير الكتابي)

الوصف: هو توضيح لملامح شخص ما، وشكله ومزاياه التي يُعرف بها بين أهله أو أصدقائه أو غيرهم من الناس.

خطوات كتابة وصف شخص (عناصر كتابة وصف شخص)

- ١- **العنوان:** ويكون جذاباً، ويصف الشخصية.
- ٢- **المقدمة:** تحديد للشخص، وعلاقته بكاتب النص.
- ٣- **الوصف (الموضوع):** ويشمل:
 - وصف الشكل الخارجي: ملامح الوجه (العين - الشعر - الأسنان - لون البشرة - الأنف)، والحجم (الطول - الوزن).
 - وصف الشخصية: الصفات والمهارات المشهور بها.
- ٤- **الخاتمة:** ويتم فيها مدح الشخص الموصوف.

نموذج كتابة وصف شخص

أبي البطل

الأب كلمة صغيرة لكنها تحمل في ثناياها الكثير من المعاني، فهو العطاء الذي لا ينتهي، والسعادة التي لا تزول، والحب الذي ليس له شروط. يبلغ أبي من العمر خمسة وثلاثين عاماً، وهو طويل القامة، عيناه بُنَيَّتَانِ واسعتان، شعره أسود قاتم، ووجهه أبيض، وصافٍ كالمرآة، أسنانه كاللؤلؤ حين يبتسم، جسمه نحيف لكنه قوي ليس بهزيل ولا ضعيف، فهو في نظري بطل من الأبطال الخارقين. أبي عظيم الأخلاق، وهو صبور يتحمل التعب دون شكوى، حنون يمد إلينا يد العون، ويسمع لشكواتنا، وقدوة يربينا على القيم والأخلاق، وينصحننا متقبلاً أخطائنا. وهذا وصف لا يوفيك حقائق يا أبي.

تحليل عناصر وصف الشخص

العنوان: أبي البطل

المقدمة: الأب كلمة صغيرة لكنها تحمل في ثناياها الكثير من المعاني، فهو العطاء الذي لا ينتهي، والسعادة التي لا تزول، والحب الذي ليس له شروط.

وصف الشكل: يبلغ أبي من العمر خمسة وثلاثين عامًا، وهو طويل القامة، عيناه بُنَيَّتَانِ واسعتان، شعره أسود قاتم، ووجهه أبيض، وصافٍ كالمرآة، أسنانه كاللؤلؤ حين يبتسم، جسمه نحيف لكنه قويّ ليس بهزيل ولا ضعيف، فهو في نظري بطل من الأبطال الخارقين.

وصف الشخصية: أبي عظيم الأخلاق، وهو صبورٌ يتحملُ التعبَ دونَ شكوى، حنونٌ يمدُّ إلينا يد العون، ويسمّعُ لشكوانا، وقدوةٌ يربينا على القيم والأخلاق، وينصحنّا متقبلاً أخطاءنا.

الخاتمة: وهذا وصفٌ لا يوفيك حقك يا أبي.

تطبيق على التعبير الكتابي (كتابة وصف شخص)

المعلم

«المعلمُ ثالثُ الأبوين، يحملُ في قلبه لأبنائه الطلابَ الحبَّ والمودةَ والعطاء، مُعَلِّمِي محمدٌ في العشرينياتِ من عمره، طولُ القامة، جسمه ممتلئٌ قليلاً، عيناه خضروتان وضيقتان، وأما شعره أسود ناعم، ووجهه أبيض، وأنفه متوسط الحجم، وأسنانه تميلُ إلى اللون الأبيض، ويتصفُ بكرم أخلاقه، وحبّه لمساعدة الآخرين، والصبر على طلابه، والحرص على مصلحتهم، تحية إجلالٍ لك معلمي».

- بعد قراءة الفقرة السابقة، أجب:

- ١- يتكون وصف الشخص من:، و، و، و
- ٢- العنوان:
- ٣- المقدمة:
- ٤- الشكل الخارجي:
- ٥- وصف الشخصية:
- ٦- الخاتمة:

- اكتب وصفاً عن شخص، مراعيًا عناصر وصف الشخص.

[illegible]

صداقة بلا قيود (نص الاستماع)



- ما الفوائد التي نحصل عليها عندما نتعلم لغة جديدة؟

الفقرة الأولى

إجازتي الصيفية لهذا العام كانت تختلف كلياً عن الأعوام السابقة كلها، فلم تكن فقط نزهة نفسية وجسدية بل كانت عقلية أيضاً، فعندما سافرنا في الإجازة إلى إحدى المدن الساحلية بالبحر الأحمر كان يسكن بجوارنا عائلة «أجنبية» وبها أولاد في مثل سني .. في يوم من الأيام تقابلنا على الشاطئ واستأذنت والدي أن ألعب معهم، فسمح لي أن تلعب على الشاطئ أمامه كان في بادئ الأمر ممتعاً، وبعد ذلك حدث العكس، فلم أستطع إيصال التعليمات إليهم؛ لأنهم لا يستطيعون فهمي باللغة العربية، فانتَهت اللعبة، ولم يرض الجميع عن هذه النهاية..»

- (أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x): ١- سافرت الأسرة إلى إحدى مدن البحر الأحمر. ()
 ٢- استطاع المتحدث إيصال التعليمات إلى مجموعة الأولاد في أول مرة. ()
 (ب) اختر: - كانت النزهة التي قام بها المتحدث (نفسية - جسدية - عقلية - جميع ما سبق)
 (ج) لماذا أصبح اللعب مملاً بعد فترة من بدايته؟

الفقرة الثانية

انتهى يومنا ولم أكن مستمتعاً بأحداثه، بل كنت متضايقاً لما حدث؛ فكيف يكون أمامي شخص وأريد أن أتحدث إليه ولا أستطيع أن أفهم ما يقول؟! عذت إلي عرفتني وظللت أفكر كيف؟! ولماذا حدث ذلك؟! ولم يكن لدي سوى إجابة واحدة وهي أنني لا أفهم لغتهم ولا هم أيضاً. قررت أن أبحث من خلال شبكة «الإنترنت» عن كلمات ترحيب خاصة بلغتهم، وأهم الجمل التي يمكنني استعمالها في أثناء اللعب، وظللت أحفظ بعض كلمات الترحيب بلغتهم كي أستطيع التواصل معهم.

- (أ) اختر: - حصل المتحدث على كلمات بلغة غير لغته من خلال
(المكتبة - جده - أصدقائه - شبكة الإنترنت)
(ب) لماذا كان المتحدث يشعر بالضيق بعد انتهاء اليوم؟ وماذا قرر؟

الفقرة الثالثة

في اليوم التالي ذهبت لألعب معهم مرة أخرى، لكنني فاجأتهم بترحيب حار بلغتهم، ورأيت في عيونهم نظرة تعجب؛ كأنها تقول هل تستطيع التحدث بلغتنا؟! وبالفعل لعبنا معاً ولكن الحال اختلف عما حدث أمس، فالיום كنت أفهم معظم التعليمات في أثناء اللعب، وكنت أستطيع التواصل معهم مستخدماً بعض الكلمات والمحادثات التي حفظتها، وهو ما جعلهم يتحمسون جميعاً لتعلم لغتي العربية؛ حتى يستطيعوا فهمي كما فهمتهم.

- (أ) ضع علامة (✓) أو (×): - حدث تبادل لغوي بين بطل النص وأصدقائه. ()
(ب) أكمل ما يأتي: ١- فاجأ المتحدث الأولاد في اليوم التالي بـ بلغتهم.
٢- تحمس الأولاد لتعلم
(ج) ما الذي استخدمه المتحدث للتواصل مع الأولاد؟

الفقرة الرابعة

كان يوماً ممتعاً، واتفقنا على أن نظل أصدقاء، ونواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وبالفعل أصبحنا أصدقاء حتى الآن، أنا أعلمهم لغتي العربية وأسألهم في بعض الأمور التي لا أستطيع فهمها بمفردي في لغتهم، كما اتفقنا على أن نتقابل الصيف المقبل.

- (أ) اختر: - كان اللعب في اليوم الثاني (ممتعاً - مملاً - شاقاً - بطيئاً)
(ب) أكمل: - اتفق الأصدقاء على التواصل عبر

الفقرة الخامسة

حين جاء فصل الصيف وتقابلنا وسَلَمْنَا على بعضنا، كُنَّا نَحْنُ الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا، لَكُنَّا لَمْ نَكُنْ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلُّ مَنَا يُتَقَنُّ لُغَةً الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعْلَمَ الْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسَهِّلُ فِي انْتِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَا الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

- (أ) ضع علامة (✓) أو (x): - تعلم اللغات يساهم في الاندماج بالمجتمعات المختلفة. ()
- (ب) اختر: - تقابل الأصدقاء مرة أخرى في فصل (الخریف - الشتاء - الربيع - الصيف)
- (ج) أكمل: - اللغات تساعد في
- (د) لماذا تغير الأشخاص عما كانوا عليه؟

تطبيق مختبر على نص الاستماع

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ - أصبح تعلم اللغات أمراً ضرورياً مع التقدم التكنولوجي. ()
- ٢ - تعلم اللغات يضر كثيراً بذاكرة الإنسان. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - التقدم التكنولوجي جعل العالم يبدو كقرية (ضخمة - كبيرة - صغيرة - متوسطة)
- ٢ - تعلم اللغات يمكن الإنسان من تعرف الشعوب. (طعام - تقدم - مكانة - ثقافات)

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

اللغة تساعد على حدوث التفاهم بين الآخرين وتقويته.

.....

.....

أنشطة على القواعد الإملائية

صل كل علامة ترقيم بما يناسبها:

- ١- الفاصلة (،) .
 - ٢- النقطة (.) .
 - ٣- النقطتان الرأسيتان (؛) .
 - ٤- علامة الاستفهام (؟) .
 - ٥- علامة التعجب (!) .
- بعد التعجب .
بين أنواع الشيء وأقسامه .
في نهاية المعنى .
قبل القول .
بعد الجملة الاستفهامية .

اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- ١- ما أجمل الأزهار (؟ - ! - : - .)
- ٢- كم كتابًا لديك (؟ - ! - : - .)
- ٣- قال معلمي الاجتهاد طريق النجاح: (؟ - . - : - ،)
- ٤- القصة كثيرة الفوائد (، - . - ؟ - !)
- ٥- احرص على الاجتهاد وكن مع الفائقين. (: - . - ، - ؟)

أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة:

- أكرم: يوسف، متى عدت من الإسكندرية (.....)
- يوسف: منذ يومين (.....)
- أكرم: وماذا فعلت هناك ؟
- يوسف: تجولت في شوارعها (.....) وزرت معالمها (.....) واستمتعت بشواطئها.
- أكرم: ما أجمل الإسكندرية (.....) أمي دائما تقول لي (.....) إنها رائعة.

صوب ما تحته خط:

- ١- اكل محمد الطعام.
- ٢- انا لاعب نشيط.
- ٣- اشتريت قلمن.
- ٤- هاذا مجتهد.
- ٥- أكتب واجبك.
- ٦- انتما تلميذان ناجحان.

التعريف بالشاعر

- **اسمه:** حليم دمّوس. - **مولده:** ولد في مدينة «زحلة» بـ «لبنان» عام ١٨٨٨م. - **مهنته:** أديب شاعر.
- **حياته:** أخذ مؤسسي الرابطة الأدبية في دمشق عام ١٩٢١م. نادى بالنهضة العربية، ورفع لواء اللغة العربية عالياً، وأدى رسالة الشجر الوطني على أكمل وجه؛ فذاع صيته، وانتشرت شهرته بالعالم العربي.
- **من مؤلفاته:** (المثالي والمثالي) الجزء الأول، وقد ألفها في لبنان بمدينة «صيدا» عام ١٩٢٦م.
- **وفاته:** توفي عام ١٩٥٧.

اللغويات

الجموع ومفرده	المفرد وجمعه	الكلمة ومضادها	الكلمة ومعناها	تلمني	تغابني
دمها	دماء	هوى	أهواء	تغفني - تغذني	تغابني
الأجداد	الأيام	اليوم	كثرة	تلمني	هوى
ابن	بنين	شعب	شعوب	أهوى	أهوى
		نفس	نفوس	كُل	الفدى: تخلص الشخص مما فيه
		يُمث	يُمث	يُمث	بذل أقصى جهده
		تواني	تواني	تواني	اختار
		نزلت	نزلت	نزلت	المُرَاد: حلت/أقامت
		تمشّت	تمشّت	تمشّت	مشّت
		بها الأم	بها الأم	بها الأم	بها الأم
		تفتت	تفتت	تفتت	تفتت
		المُرَضع	المُرَضع	المُرَضع	المُرَضع
		فاه	فاه	فاه	فاه
		رفع	رفع	رفع	رفع
		لواء	لواء	لواء	لواء
		أعيدوا	أعيدوا	أعيدوا	أعيدوا
		بني	بني	بني	بني
		رجا	رجا	رجا	رجا

شرح النص الشعري

- ١- لا تُعَاتِبْنِي فِي مَحَبَّتِي الشَّدِيدَةِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَإِنَّا لَا أَحِبُّ لُغَةً غَيْرَهَا.
- ٢- وَلَسْتُ وَخْدِي أَضْحَى مِنْ أَجْلِهَا لِأَرْفَعُ شَأْنَهَا، بَلْ كُلُّ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُضْحُونَ مِنْ أَجْلِهَا.
- ٣- لَنْ تَزُولَ الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ مَا دَامَتْ تُحِبُّ لُغَتَهَا وَتَفْضُلُهَا عَلَى غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.
- ٤- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ اتَّخَذَتْ أَبْنَاءَهَا وَطَنًا، وَمَشَتْ فِي دِمَائِهِمْ.
- ٥- فَالْأُمُّ ذَكَرَتْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي أَشْعَارِهَا، وَنَطَقَ بِهَا كُلُّ طِفْلِ رَضِيعٍ.
- ٦- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْأَجْدَادِ وَلُغَةُ الْعَرَبِ وَلُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي أَعْلَى اللَّهِ شَأْنَهَا؛ فَكَانَتْ أَشْرَفَ اللُّغَاتِ.
- ٧- أَرْجِعُوا يَا أَبْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نَهْضَتَهَا بِأَحْيَاءِ عُلُومِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا بِالْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ فِي جَمِيعِ نَوَاحِي حَيَاتِكُمْ.

من مواطن الجمال

أولاً: التعبير المجازي

- «لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا»: تعبير يدل على شدة الاعتزاز باللغة العربية.
- «كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا»: تعبير مجازي يوجي باستعداد الشعوب جميعها للتضحية في سبيل رفعة اللغة العربية.
- «نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر اللغة العربية بإنسان ينزل بالبيت ويقوم فيه ويوجي ذلك بسيطرة حبها على قلوبنا جميعاً.
- «وَتَمَشَّتْ فِي دِمَائِهَا»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر اللغة العربية بإنسان يمشي ويتنزه، وشبه الدماء بالطريق الذي يمشي فيه.
- «رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر اللغة العربية ببند يرفع علمه، وهذا يوجي بأن اللغة العربية في مقدمة اللغات.
- «نَهْضَةُ نُحْيِي رَجَاهَا»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر النهضة بإنسان يهتم باللغة العربية وعلومها وفروعها؛ فيعيد الحياة إليها، وشبه علوم اللغة العربية وفروعها بإنسان كان ميتاً وصار حياً.

ثانياً: من أساليب النص

- «لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا»: أسلوب نهي.
- «لَا أَهْوَى سِوَاهَا - مَا أَنَا وَخْدِي فِدَاهَا - لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي»: أسلوب نفي.
- «أَعِيدُوا»: أسلوب أمر.
- «يَا بَنِيهَا»: أسلوب نداء.

ثالثاً: كلمات لها نفس النهاية

- «هَوَاهَا - سِوَاهَا».
- «يَمُتْ - نَزَلَتْ - تَمَشَّتْ - تَغْنَّتْ».

رابعاً: كلمات لها نفس القافية

- تظهر في حرف الهاء ومعه الألف المطلقة في الكلمات الآتية:
- «سِوَاهَا - فِدَاهَا - اصْطَفَاهَا - دِمَاهَا - فَاها - لَوَاهَا - رَجَاهَا».

خامساً: كلمات لها نفس الوزن

- «فِدَاهَا - لَوَاهَا - سِوَاهَا - دِمَاهَا».
- «رَجَاهَا - هَوَاهَا».

لاحظ

اشتركت الكلمات في نفس النّهاية أو نفس النّاقية يحدث جرساً موسيقياً يجعل النّصّ جذاباً
للسّامع ومؤثراً في نفسه وذمّه.

نشاط على النص الشعري

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يحب الشاعر اللغة العربية فقط دون غيرها. ()
- ٢- تغنت الأمهات بعظمة اللغة العربية. ()
- ٣- الأمة العربية ستظل باقية إذا لم تتمسك بلغتها. ()
- ٤- رفع الله لواء اللغة العربية وأعلى من شأنها. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- يطلب الشاعر عدم معاتبته على للغة العربية. (نشره - حبه - إخلاصه - حمايته)
- ٢- يجري حب اللغة العربية في أبنائها. (قلوب - صدور - دماء - نفوس)
- ٣- اللغة لغة الأجداد. (الألمانية - الإسبانية - العربية - الإنجليزية)

(ج) إلام دعا الشاعر أبناء اللغة العربية؟

(د) هات من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:

١- اللغة العربية روح شعوبها؛ فبها يحيون.

٢- يا أيها العرب، اجعلوا اللغة العربية لغة حياة باستعمالها في أحاديثكم وكتاباتكم.

(هـ) اقرأ التعبيرات الآتية، ثم صنفها:

(نهضة تحيي رجاها - اللغة العربية يحبها العرب - رفع الله لواها - الاهتمام باللغة العربية يشمل كل علومها - نزلت في كل نفس - اللغة العربية أفضل اللغات - اللغة العربية لغة القرآن الكريم)

- التعبيرات الحقيقية:

- التعبيرات المجازية:

(و) بين رأيك في التعبيرات الآتية:

١- «وتمشت في دماها»:

٢- «لا تلمني في هواها»:

٣- «كلنا اليوم فداها»:

تطبيق محرر على النص الشعري

- اقرأ، ثم أجب:

لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا لُغَتِي يَا لُغَةَ الْأَجْدَادِ
فِيكَ كُنُوزٌ مَا أَبْهَاهَا تَتَحَقَّقُ فِيكَ الْأَمْجَادُ

- (أ) هات من البيتين: ١- كلمة معناها «أحب»: ٢- جمع «الجد»:
(ب) اختر: - يتحدث الشاعر في البيتين عن اللغة (الألمانية - الإنجليزية - العربية - البرتغالية)
(ج) أكمل ما يأتي: ١- «يا لغة الأجداد» أسلوب:
٢- «فيك كنوز» تعبير: (حقيقي - مجازي)
(د) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية:

تطبيق محرر على النص الشعري

- اقرأ، ثم أجب:

ما اصطفاك الله فينا عبث لا ولا اختارك للدين سدى
أنت من عدنان نور وهدى أنت من قحطان بذل وفدا

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: - معنى «اصفأك»: (تركك - اختارك - أوجدك - أهملك)
(ب) «ما اصطفاك الله فينا عبث» أسلوب:
(ج) استخرج من البيتين: ١- موطنًا جماليًا، ووضحه:
.....
.....
٢- كلمة لها نفس وزن «عدنان».
٣- كلمتين لهما نفس القافية.

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

ما أجمل لغتي العربية تزهو بحروف سحرية

.....
.....

المنصوبات (القواعد النحوية)

المنصوبات

المفعول به

علامات نصبه

الرفع	النسب	الفتحة
للمثنى وجمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	للمفرد وجمع التكسير
شكر المعلم الكاتبين.	شكر المعلم الكاتبات.	شكر المعلم الكاتب.
شكر المعلم الكاتبين.		شكر المعلم الكتاب.

تطبيق على الفوائد النحوية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «عالج الطبيب المريضين». كلمة «المريضتين» مفعول به منصوب وعلامة نصبه
(الفتحة - الكسرة - الياء - الضمة) لأنه مثنى.
- ٢- «كرمت الدولة الأطباء». كلمة «الأطباء»:
(مفرد - جمع مذكر سالم - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)
(الأنبياء - الأنبياء - الأنبياء - الأنبياء)
- ٣- أرسل الله
(الأنبياء - الأنبياء - الأنبياء - الأنبياء)
- ٤- «نقل المذيع الأخبار». كلمة «الأخبار» مفعول به منصوب وعلامة نصبه
(الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة)
- ٥- «ساعد الأغنياء المحتاجين» كلمة «المحتاجين» مفعول به منصوب وعلامة نصبه
(الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة)
- ٦- «كرمت الدولة المتفوقات». كلمة «المتفوقات»:
(مفرد - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)
- ٧- «ركب التلاميذ السيارات». كلمة «السيارات» مفعول به منصوب وعلامة نصبه
(الفتحة - الكسرة - الياء - الضمة)
(المؤمنات - المؤمنات - المؤمنات - المؤمنات)
- ٨- يحب الله

- أكمل الجدول التالي:

الجملة	المفعول به	حكمه	علامته	نوعه
١- صنع المصريون المجد.				
٢- نحن نحب المبدعين.				
٣- نظف الطرقات العامل.				
٤- يحب محمد الأوفياء.				
٥- ساصلي ركعتين.				

- اكتشف الخطأ في الجمل الآتية، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

- ١- قرأ الأب جريدتان.
- ٢- ينظف العامل الشوارع.
- ٣- عاقب المعلم المهملون.
- ٤- مارس الأولاد الرياضات.

الواجب على القواعد التحوية

- اضبط الجمل الآتية بالتشكيل، ثم أعربها:

- ١- يحب المدير العاملين.
- ٢- اشترت فاطمة حقيبة.
- ٣- غرز الفلاحون الأشجار.
- ٤- هزم الجنود عدوين.
- ٥- تكرم المعلمات النابتات.

إعرابها

الكلمة

يحب

المدير

العاملين

اشترت

فاطمة

حقيبة

غرز

الفلاحون

الأشجار

هزم

الجنود

عدوين

تكرم

المعلمات

النابتات

مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِ (النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي)



- ما واجبنا تجاه لغتنا؟ ولماذا؟

الفقرة الأولى

مَيَّزَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّغْيِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتْ اللُّغَةُ، فَاللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ، فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنَ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ، وَتُنْقَلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخَبَرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخر، وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى، وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ. مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَغْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدِمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (x):

- ١- تهدف اللغة إلى التواصل بين البشر. ()
- ٢- تقتصر اللغة على الكلام فقط. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- اللغة مجموعة من (الكلمات - الرموز - الأصوات - جميع ما سبق)
 - ٢- يتواصل الشخص عن طريق لغة الإشارة. (الأعمى - الأصم - الأعرج - الأشل)
 - ٣- اللغة مظهر من مظاهر (التواصل البشري - تأخر الشعوب - تنوع الثقافات - الأولى والثالثة)
- (ج) أكمل: - ميز الله الإنسان بقدرته على

الفقرة الثانية

كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ **يَنْبِغُ** جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا .. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ، وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا.

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقْدِرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (×): - كل مجتمع له طريقته ولغته الخاصة في التعبير عن نفسه. ()

(ب) اختر: ينبع جمال اللغة من (كلماتها - رموزها - أصواتها - اختلافها)

(ج) أكمل: - تعمل اللغات على خدمة

الفقرة الثالثة

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ **تَمْنَحُكَ** الْفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفَكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةً الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَخْذُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا، وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِبْصَالُ فِكْرِكَ لِرُؤَسَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

- **أكمل ما يأتي:** ١- معرفة اللغات تمنحك الفرصة لـ

٢- معرفة العديد من اللغات تعمل على تطوير

الفقرة الرابعة

كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هَوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُخَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلَعَنَّا تَمْتَلِكُ تَرَاثًا عَظِيمًا مَلِينًا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَعْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَانِهَا؛ لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (×): - لغتنا تمتلك تراثا عظيما مليئا بالإنجازات. ()

(ب) أكمل: ١- تحدث الأفراد بلغة محددة يدل على

٢- تعبر اللغة عن



اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفرده
سائر	جميع	الإنسان	المخلوقات
قدرة	استطاعة	اللغة	اللغات
شعور	إحساس	المجتمع	المجتمعات
الإيماءات	الإشارات	الأصم	الصم
مظهر	شكل	الطبيعة	الطبايع
الأصم	فاقد السمع	الفرصة	الفرص
	يتوقف - يتنقطع		
غرض	هدف	العقل	العقول
العديد	الكثير	هوية	هويات
نوقن	نعلم دون شك	الأدب	الآداب
ينبع	يصدر - يتدفق		
تمنح	تغطي - تهب		
تطوير	تحسين		
تنمية	المزاد: تطوير		
هوية	المزاد: حقيقة الشيء		
	صاحب		
ذِي	يدعو إلى الفخر		
مُشْرِفٌ	مختلف		
شئ	نفتخر		
نَعَزَّ	الجميل من الكلام		
الأدب	كالشعر		

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«اللغة مثل الثقافة؛ ينبع جمالها من اختلافها وتنوعها، هناك العديد من الثقافات واللغات وجميعهم مختلفون ظاهريًا، لكنهم في الواقع شيء واحد، ذلك لأن الطبيعة البشرية واحدة، والميزة الرئيسية في تلك الطبيعة أنها تمنحهم تنوعًا في اللغة والثقافة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى كلمة «صدر»: ٢- مضاد كلمة «تحرمهم»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كل شعوب العالم يتحدثون لغة واحدة. ()

٢- اللغة كالثقافة ينبع جمالها من اختلافها وتنوعها. ()

(ج) فيم تتشابه اللغة مع الثقافة؟

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«تعد اللغة جزءًا مهمًا من الاتصال البشري، وعلى الرغم من أن سائر الأنواع لها طرقها في التواصل، فإن البشر هم الوحيدون الذين أتقنوا التواصل اللغوي، لذا فإن تعلم اللغات تمنحنا مشاركة أفكارنا ومشاعرنا مع الآخرين، وتجعل لديها القدرة على بناء المجتمعات».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- كلمة معناها «سائر»: ٢- كلمة معناها «تعطي»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس. ()

٢- لا تساعد اللغة على بناء المجتمعات. ()

(ج) ما أهمية اللغة للبشر؟

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

تعلموا اللغة العربية؛ فإنها تثبت العقل، وتزيد في المروءة.

.....
.....

كِتَابَةٌ مُنَاقَشَةٌ فِكْرَةٌ (الشَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ)

مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ: هُوَ عَرْضُ الْكَاتِبِ لِفِكْرَةٍ مَا مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا، وَمُنَاقَشَةُ مُمِيزَاتِهَا وَعُيُوبِهَا لِلْوُصُولِ إِلَى رَأْيٍ مُحَدَّدٍ فِيهَا.

خُطُواتُ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ (عَنَاصِرُ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ)

- ١ - الْعُنْوَانُ: وَيَكُونُ مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ، وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.
- ٢ - الْمُقَدِّمَةُ: وَتَعْرِضُ أَهَمِّيَّةَ الْمَوْضُوعِ، وَتَارِيخَ وَنَشَأَةَ الْفِكْرَةِ.
- ٣ - الْمُمِيزَاتُ: عَرْضُ النِّقَاطِ الَّتِي تُقْنَعُ الْقَارِئُ بِشَكْلِ مُحَايِدٍ.
- ٤ - الْعُيُوبُ: عَرْضُ النِّقَاطِ السَّلْبِيَّةِ لِلْفِكْرَةِ بِشَكْلِ مُحَايِدٍ.
- ٥ - الْخَاتِمَةُ: وَيَتِمُّ فِيهَا تَلْخِصٌ لِنَتَاجِ الْمُنَاقَشَةِ، وَكَيْفِيَّةُ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

نَمُودَجٌ يُطَبِّقُ عَلَى كِتَابَةِ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

الطاقة الشمسية

«الطاقة الشمسية طاقة تنبعث من أشعة الشمس على شكل حرارة وضوء، وتتميز الطاقة الشمسية بأنها طاقة متجددة وآمنة ولا تلوث البيئة، ومن سلبياتها: حاجة الألواح الشمسية إلى مساحة واسعة للتركيب، وارتفاع تكلفة إنشاء النظام الشمسي، وانخفاض القدرة على تجميع الطاقة الشمسية عند وجود الغيوم والضباب والأمطار. ورغم ارتفاع أسعار الطاقة الشمسية، فإن لها مستقبلا مشرقا خلال السنوات القادمة».

تحليل عناصر مناقشة الفكرة

العنوان: الطاقة الشمسية.

المقدمة: الطاقة الشمسية طاقة تنبعث من أشعة الشمس على شكل حرارة وضوء.

المميزات: تتميز الطاقة الشمسية بأنها طاقة متجددة وآمنة ولا تلوث البيئة.

العيوب: ومن سلبياتها حاجة الألواح الشمسية إلى مساحة واسعة للتركيب، وارتفاع تكلفة إنشاء النظام الشمسي، وانخفاض القدرة على تجميع الطاقة الشمسية عند وجود الغيوم والضباب والأمطار.

الخاتمة: ورغم ارتفاع أسعار الطاقة الشمسية، فإن لها مستقبلا مشرقا خلال السنوات القادمة.

1000

شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ (القِصَّةُ القَصِيرَةُ)



- متى قمت بأخر رحلة؟ وماذا زرت فيها؟

أَحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا؛ فَقَدْ كَانَ شِتَاءٌ دِفْءٌ وَجَمَالٌ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عُثْمَانُ» لِأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لَزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَفَرَحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَأَقَبْتُ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ وَرَغِمَ بَسَاطَتُهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مَكُونٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْطِيفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ غُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (x):

١- كان شتاء مهند هذا العام شتاء دافئًا وجميلًا. ()

٢- اعترض الأب على ذهاب مهند إلى أسوان. ()

(ب) اختر: - كانت معظم المنازل على النيل تتكون من (طابق - طابقين - ثلاثة طوابق - أربعة طوابق)

(ج) ما المميز في المنازل التي شاهدها بطل القصة؟

.....

.....

وَفِي طَرِيقِنَا النَّيْلِي مَرَرْتُ بِمُتَحَفٍ «أَبِي سَمْبِل»، وَكُنْتُ **أَوْدُ** أَنْ أُنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنْ صَدِيقِي قَالَ: إِنَّهُ سَيَصْطَلِحُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِأَثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءٍ مَلَامِحِهَا أَنْكَ تَحْلُمُ..

(أ) ضع علامة (✓) أو (x): - من معالم أسوان السياحية متحف أبي سمبل. ()

(ب) لماذا لم يتمكن الصديقان من زيارة متحف أبي سمبل؟

وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا، وَاسْتَقْبَلْتُنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرَحُّابٍ؛ فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ **تَسْتَأْنِسُ** جَوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.

(أ) اختر: - أهل أسوان معروفون بـ (الشجاعة - الكرم - الغنى - القوة)

(ب) أكمل: - استقبلت الأسرة مهنداً بـ

لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلاً مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَاجِرِي رَاجِرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مُهَنْدُ»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ خَالِكَ .. وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَحْضَرَتْ وَالدُّنْهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغِمَ عَدَمُ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ، لَكِنْ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّا تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةً وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدَّوْكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهُرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (x): - قال الجد لـ «مهند»: راجري راجري ليسأله عن الطعام الذي يحبه. ()

(ب) اختر: - من الأكلات التي تناولها «مهند» (الدجاج - البطاطس - الكاشيد - الأرز)

(ج) أكمل: - كان الطعام الذي أحضرته الأم

(د) اذكر بعض الأكلات المنتشرة في أسوان.

دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْنَا مَنْظَرًا كُنْتُ **أَخْشَى** أَنْ أَغْمِضَ عَيْنِي أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا، فَأَرَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا، لَكِنْ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ .. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَ بِيدِهِ، وَقَالَ: إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَّاسِيحِ **إِرْتٌ** مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا، وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْبُ سُهَيْلٍ» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنْ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ.

(أ) اختر: - تشتهر قرية «غرب سهيل» بتربية (السلحفاة - الثعابين - التماسيح - الضفادع)

(ب) أكمل: - شعر «مهند» بـ في نهاية رحلته.

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفرده
تَجَذَّب تَشَدُّدٌ - تَلَفُّتٌ - تَثِيرٌ تَخْتَطِفُ تَسْرِقُ، والمُرَادُ: تَشَدُّدٌ - تَجَذَّبُ	مُخْتَلِفٌ مُتَشَابِهٌ جُزْئِيٌّ كُلِّيٌّ	الإجازةُ الإجازاتُ العامُ الأعوامُ	ألوانٌ لَوْنٌ رُسُومَاتٌ رَسْمَةٌ
الزَّاهِيَةُ الصَّافِيَةُ - المَشْرِقَةُ	دِفْعَةٌ بَرْدٌ	جَدٌّ أَجْدَادٌ - جُدُودٌ	عُصُورٌ عَصْرٌ
زُخْرَفَتُهَا المُمَيَّزَةُ تَجْمَعُ مُتَنَوِّعَةٌ أَوْدٌ يَصْطَحِبُنِي	جَمَالٌ وَأَفَقٌ تَجَذَّبُ تَجْمَعُ قَدِيمَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ	مَرَكَبٌ طَائِقٌ طَرِيقٌ مُتَحَفٌ جَوْلَةٌ الْأَسْرَةُ	مَعَالِمٌ مَعْلَمٌ أَثَارٌ أَثَرٌ الْتِمَاسِيحُ الْيَمَسَاحُ
جَوْلَةٌ مَعَالِمُهُ حَقَافَةٌ تَرْحَابٌ	أَوْدٌ يَصْطَحِبُنِي الْكِرَامُ تَسْتَأْنِسُ	الْبَلَدُ الْبَلَدُ حَالٌ الطَّعَامُ غُرْفَةٌ مَنْظَرٌ	الْبِلَادُ أَحْوَالٌ الْأَطْعَمَةُ غُرْفَةٌ - غُرَفَاتٌ مَنْظَرٌ
تَسْتَأْنِسُ تَرْتَاخُ إِلَيْهِ النَّفْسُ - تَأَلَّفٌ - تَطْمَئِنُّ تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيِّ لَذِيذًا - حُلُوءًا الْأَنْوَاعُ أَخَافُ أَغْلِقُ الْأَمْرُ الْقَدِيمُ تَوَارَثَهُ الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ	شَهِيًا أَخْشَى أَغْمَضُ أَمْسَكَ الْعَظِيمُ	مُرَا أَمِنْ أَفْتَحُ أَفَلَتَ - تَرَكَ الْحَقِيرُ	قَرَى قَرِيَّةٌ

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- اقرأ، ثم أجب:

«على شاطئ النيل جنوب أسوان تقع «النوبة» أو «أرض الذهب» كما أطلق عليها المصري القديم، بكل ما فيها من الوجوه السمرء الباسمة الطيبة، يشبهون النيل في كرمه، ويتميز أهل النوبة بالروح الطيبة والذكاء. النوبة ذات طبيعة خلابة؛ فتعرف بيوتها بجمال رسومها المعبرة والتي تجذب السياح من كل مكان بألوانها الزاهية ولذلك يودون زيارتها، وحين عاش العالم في ظلام وسكن الكهوف كانت النوبة تتمتع بالعلم والتقدم».

(أ) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١- كلمة معناها «تشد أو تلتفت»:
 ٢- كلمة مضادها «يكره»:
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١- النوبة جزء عريق من أرض مصر. ()
 ٢- يتميز أهل النوبة بالكرم والذكاء والطيبة. ()
 (ج) بم يتصف أهل النوبة؟

الواجب (قصة قصيرة محررة)

- اقرأ، ثم أجب:

«جاءت الإجازة الصيفية، وقررت الذهاب إلى صديقتي مروة والتي تسكن بمحافظة العريش، وبالفعل تحركت من القاهرة، ووصلت العريش بعد مرور عدة ساعات. وهناك قابلت صديقتي وأسرتها فكانت أخشى أن أتأخر عنها، وقد كان اللقاء طيباً حقاً؛ حيث استقبلوني بترحاب، وقدموا لي السمك المشوي واللصيمة والمعجرة، وبعد ذلك اصطحبتني مروة لزيارة بعض المعالم الشهيرة في العريش، ومنها: شاطئ النخيل، ومتحف التراث البيني، ومحمية الزرائق، وتستأنس بأهل العريش؛ فهم يشتهرون بكرم الضيافة والوفاء بالوعد والشجاعة وعزة النفس».

(أ) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١- كلمة معناها «أخاف»:
 ٢- كلمة معناها «ترتاح إليه النفس أو تألف»:
 (ب) أكمل ما يأتي: ١- استقبلت الأسرة بطلة القصة بـ
 ٢- من معالم العريش المشهورة
 (ج) اذكر بعض الأطعمة التي قدمتها الأسرة لصديقة مروة.
 (د) بم يشتهر أهل العريش؟

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

يساعد السفر على تعرف معالم وعادات البلاد.

طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي)



ما الأكلات المشهورة في بلدك؟

الفقرة الأولى

يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا **جَوْهَرِيًّا** بِالْعَالَمِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلْجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَيَمْنَحُنَا الْمَتْعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ. عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ، لَكِنَّهُ يَعْكُسُ أَيْضًا الْعَادَاتِ وَالشُّعُوبَ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَعْيَادِ، فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الْأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقْدِمُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟

(أ) ضع علامة (✓) أو (x):

١- يمنحنا الطعام الصحة والمتعة في الوقت نفسه. ()

٢- يعكس الطعام عادات الشعوب وثقافتها. ()

(ب) لماذا يعد تناول الطعام شيئًا أساسيًا في المجتمع؟

الفقرة الثانية

تختلف ثقافة الطعام من بلد لآخر، بل من محافظة لأخرى في البلد نفسه، فتجد أن لكل محافظة ما يميزها من أنواع الأطعمة المختلفة؛ فمثلاً تشتهر محافظة الإسكندرية ومحافظة القنطرة دائماً بالأكلات البحرية من أنواع السمك المختلفة والجمبري و«أم الخلول»، فلا تجد زائراً لهذه المحافظات إلا ويريد أن يتناول أكبر قدر من هذه الأسماك التي لا تتوافر فوائدها في أسماك الأنهار.

- (أ) ضع علامة (✓) أو (×): - تشتهر محافظة الإسكندرية بالأكلات البحرية. ()
(ب) اذكر بعض الأطعمة التي تشتهر بها محافظة الإسكندرية.

الفقرة الثالثة

تجد مثلاً محافظة البحر الأحمر وبالأخص في منطقة «حلايب و شلاتين» تشتهر بـ «السلات» التي تتكون من لحم الضأن والماعز، وتطهى بوضعها على أحجار «البازلت» وسط الأخشاب والأعشاب المشتعلة، وتقلب لمدة محددة، ويضاف إليها البهارات المختلفة، وتجد أمام معظم المنازل موقدا لإعداد «السلات» وهي تطهى قبيل المغرب.

- (أ) ضع علامة (✓) أو (×): - يتكون طعام «السلات» من لحم الدجاج. ()
(ب) أين ينتشر طعام «السلات»؟

الفقرة الرابعة

كما تشتهر سيناء بأنها «أرض الزيتون»؛ لذا تجد أن زيت الزيتون يدخل في معظم أنواع الأطعمة لديهم، وتجد بعضهم يحرصون على شراء الزيتون، وكذلك تشتهر «مطروح» بالمفروكة، وهي مكونة من لحم الضأن والأرز.

- (أ) اختر: - تشتهر محافظة سيناء بأنها أرض (التفاح - الموز - الزيتون - الخوخ)

الفقرة الخامسة

وَإِذَا ذَكَرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَانِمَا «الْكَشْكُ» وَ «الْفَايشُ»، أَمَا «الْفَايشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافِظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالنِّزَامِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الْفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ قَنَا تَتَصَدَّرُ الْمُحَافِظَاتُ فِي خُبِيرِهَا لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافِظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الْجَلَابِ»، وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الْحُلُوى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافِظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافِظَةِ قَنَا.

- (أ) ضع علامة (✓) أو (x): - «الكشك» من الأطعمة المميزة في صعيد مصر. ()
(ب) اختر: - تقدم محافظة قنا «الفايش» باللون (الأصفر - الأبيض - الأزرق - الأخضر)
(ج) أكمل: - تشتهر قنا بحلوى

الفقرة السادسة

حِينَ تَتَخَدَّثُ عَنِ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تُنْسِيَ الْفَطِيرَ «الْمُشَلَّت» وَ «خَوَاوِشِي» الْعَزِيزِيَّةَ، وَهُمَا أَشْهُرُ الْأَكْلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِمُحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الْفَطِيرَ «الْمُشَلَّت» تُعَدُّهُ كَثِيرٌ مِنَ مُحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافِظَاتِ.

- (أ) اختر: - من الأطعمة المشهورة في محافظة الشرقية
(الفطير «المشلت» - الجمبري - الحواوشي - الأولى والثالثة)

الفقرة السابعة

الْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيَعُدُّ ذَلِكَ مِنْ ثِقَاتِهَا؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكُسُ ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالْمُنْتَعَةِ، لَكِنَّهُ **يَقْتَضِي** مِمَّا الْاِعْتِدَالُ وَتَجَنُّبُ الْإِفْرَاطِ.

- (أ) ضع علامة (✓) أو (x): ١- لكل محافظة طعام يميزها. ()
٢- الاعتدال وتجنب الإفراط في الطعام ليس مهماً. ()
(ب) أكمل: - الطعام يعكس

اللغويات

الكلمة ومعناها	الكلمة ومضادها	المفرد وجمعه	الجمع ومفردة
جوهرياً	أساسياً - ضرورياً	جوهرياً	عَرَضِيّاً
يَمْنَحُ	أَحْيَاءُ	أَمْوَاتُ	يَمْنَعُ - يَحْرِمُ
يَعْكُسُ	الْمُرَادُ: يُعْبَرْ عَنْ	يَمْنَعُ - يَحْرِمُ	يَحْرِمُ
عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ	الْمُرَادُ: تَعَاقُبُ وَمُضَيُّ الْعُصُورِ	مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ
يَتَّبَادَرُ	يَتَسَارَعُ	مُرْتَبِطٌ	مُنْفَصِلٌ
تَشْتَهَرُ	تُعْرَفُ	يَتَبَادَرُ	يَتَبَاطَأُ
قُدْرٌ	كَمِيَّةٌ	تَخْتَلِفُ	تَتَّفِقُ
تَتَوَافَرُ	تُوجَدُ	يُحَرِّصُونَ	يُهْمِلُونَ
فَوَائِدُ	مَنَافِعُ	تَتَصَدَّرُ	تَتَأَخَّرُ
مَوْقِدٌ	مَوْضِعُ إِشْعَالِ النَّارِ	الْبَهْجَةُ	الْخُزْنُ
إِعْدَادٌ	تَجْهِيْزٌ - تَهْنِئَةٌ	الْإِفْرَاطُ	الْإِعْتِدَالُ
قَبِيلُ الْمَغْرِبِ	الْمُرَادُ: قَبْلَهُ بِزَمَنٍ قَلِيلٍ	قَوَائِدُ	أَضْرَارٌ
تَتَصَدَّرُ	تَتَقَدَّمُ	بَهْجَةٌ	فَرْحٌ - سُرُورٌ
يَقْتَضِي	يَسْتَلْزِمُ - يَنْطَلِبُ	الْإِعْتِدَالُ	تَجَنَّبُ
الْإِفْرَاطُ	الْإِسْرَافُ	تَجَنَّبُ	الْإِسْرَافُ

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«أغلب الأكلات المشهورة في مصر مرتبطة بالمناسبات السعيدة، كالأفراح والحفلات والأعياد، وهي أكلات تمنحنا المتعة عند تناولها، ولكن يجب عدم الإفراط في تناول الطعام؛ حتى لا نصاب بالأمراض. وقد اعتاد السائحون على تناول هذه الأكلات بمجرد وصولهم إلى مصر، ولكل محافظة طعام يميزها، ويعد ذلك من ثقافتها، ومن أشهر الأكلات: الملوخية والفتة والكشري والفسيح والمحشي والفطير المشلتت».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- معنى كلمة «الإسراف»: ٢- مضاد كلمة «يمنعنا»:
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١- أغلب الأكلات المشهورة في مصر تمنحنا المتعة عند تناولها. ()
 ٢- لا يدل الطعام على ثقافة بلده. ()
 (ج) لماذا يجب علينا عدم الإفراط في تناول الطعام؟

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«الالتزام بنظام غذائي صحي يقتضي اتباع بعض النصائح، من أهمها: تناول الوجبات بانتظام؛ حيث إن تناول ثلاث وجبات رئيسة مع وجبات خفيفة بينها يعد من الطرائق الفعالة للمحافظة على طاقة الجسم ووزنه الصحي، وتعلم طرائق الطبخ الصحية التي تهتم بإضافة بعض المكونات الصحية للطعام، كالأعشاب الطازجة أو المجففة، وتناول الطعام ببطء؛ حيث ينصح بتناول الطعام عندما يكون الشخص مسترخياً، ويجب أن يستغرق تناول الوجبة الواحدة (٢٠) دقيقة على الأقل، كما يجب التوقف عن تناول الطعام عند الشعور بالشبع».

- (أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «يستلزم»: ٢- مفرد «الأطعمة»:
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١- تناول الوجبات بانتظام يساعد على المحافظة على طاقة الجسم ووزنه. ()
 ٢- ينصح بتناول الطعام بسرعة. ()
 (ج) متى يجب التوقف عن تناول الطعام؟

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

لكل بلد طعام يميزها، ويدل على ثقافتها.

.....

كِتَابَةُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ (التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ)

مَقَالَةُ الرَّأْيِ: هو بحث يعرض فيه الكاتب رأيه في موضوع ما، مع ذكر الأسباب والأدلة (الأمثلة) التي توضح رأيه وتقنع القارئ، ويتميز فيها بالأسلوب الهادئ والاعتماد على العقل والتفكير.

خُطُواتُ كِتَابَةِ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

- ١- **العنوان:** ويجب أن يجذب انتباه القارئ، ويناسب الموضوع الذي سيوضح رأيه فيه.
- ٢- **المقدمة:** ويجب أن تكون جذابة، وتحمس القارئ على قراءة الموضوع.
- ٣- **الموضوع (الأسباب والأمثلة):** ويتحدث فيها الكاتب عن الفكرة الرئيسة مع تقسيمها إلى فقرات فرعية وذكر الأسباب والأدلة أو الأمثلة.
- ٤- **الخاتمة:** وتلخص الموضوع، وتدعو القارئ إلى الأخذ برأي الكاتب.

نموذج تطبيقي على كتابة مقالة رأي

ساعد غيرك

«هل ساعدت غيرك حين احتاج إليك من قبل؟ إذا كانت الإجابة «نعم» فعليك أن تستمر في ذلك. مساعدة غيرك تجعلك محبوباً من الناس؛ فيكونون حريصين دائماً على الوقوف معك في وقت الشدة والأزمة، وستعرف ذلك بنفسك حين تمر بمشكلة ما؛ فتجدهم يساعدونك دون أن تطلب منهم ذلك، كن مهتماً دائماً بمعاونة غيرك، وإياك أن تتخلى عن أحد يقصدك، وستجد النتيجة الطيبة لذلك في حياتك».

تحليل عناصر مقالة الرأي

العنوان: ساعد غيرك.

المقدمة: هل ساعدت غيرك حين احتاج إليك من قبل؟ إذا كانت الإجابة «نعم» فعليك أن تستمر في ذلك.

السبب: مساعدة غيرك تجعلك محبوباً من الناس؛ فيكونون حريصين دائماً على الوقوف معك في وقت الشدة والأزمة.

المثال أو الدليل: وستعرف ذلك بنفسك حين تمر بمشكلة ما؛ فتجدهم يساعدونك دون أن تطلب منهم ذلك.

الخاتمة: كن مهتماً دائماً بمعاونة غيرك، وإياك أن تتخلى عن أحد يقصدك، وستجد النتيجة الطيبة لذلك في حياتك».

تطبيق على مقالة الرأي

- اقرأ، ثم أجب:

كن سباحًا

«تعد السباحة واحدة من أنواع الرياضة وأكثرها صحة وسلامة؛ حيث تساعد ممارسة السباحة على تعزيز صحة القلب؛ لأن السباحة تحتاج إلى جهد، وهذا الجهد يزيد من ضربات القلب والتي تزيد من تدفق الدم للجسم؛ مما يقوي عضلة القلب. كما تساعد السباحة على تحسين قدرة الرئتين؛ لأن البقاء تحت الماء لفترة محددة يحسن من استجابة الرئتين للمتغيرات من حولها؛ مما يحسن من قوة تحمل الرئتين، ولذا أنصح كل إنسان بممارستها والحرص عليها».

- بعد قراءة الفقرة السابقة، أكمل:

- تتكون مقالة الرأي السابقة من:،،،
- العنوان:
- المقدمة:
- السبب الأول:
- مثال أو دليل السبب الثاني:
- السبب الثاني:
- مثال أو دليل السبب الثاني:
- الخاتمة:

- اكتب مقالة رأي عن (النوم مبكرًا) مراعيًا ذكر الأسباب والأدلة التي تشجع القارئ على النوم مبكرًا.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

الواجب على التعبير الكتابي (مقالة رأي)

- اقرأ، ثم أجب:

في الكتب حياة

«الكتب بأنواعها المختلفة لها فوائد عظيمة لا يعرفها الكثير منا؛ لذا فإن الواجب أن نلفت النظر إليها. اعتقد أن قراءة الكتب بأنواعها أمر ضروري جداً؛ فهي تجعلك مثقفاً. كما أنها تبعدك عن القلق والتوتر وتحملك من الاكتئاب، وانظر إلى من يهتمون بالقراءة حولك فستجدهم متصفين بالهدوء. احرص على قراءة الكتب؛ حتى تنفع نفسك ومجتمعك».

- بعد قراءة الفقرة السابقة، أكمل:

- تتكون مقالة الرأي السابقة من:،،،،

- العنوان:

- المقدمة:

.....

- السبب الأول:

.....

- مثال أو دليل السبب الثاني:

.....

- السبب الثاني:

.....

- مثال أو دليل السبب الثامن:

.....

الخاتمة

.....

- اكتب مقالة رأي عن قراءة الجرائد اليومية مراعيًا ذكر الأسباب والأمثلة الكافية لتشجيع القارئ.

Downloaded from <http://ajph.org/> on November 10, 2014

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
